

Nuevo orden informativo internacional

El Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET) anunció en la ciudad de México, los días 10, 11 y 12 de mayo pasado, reunión de periodistas latinoamericanos, donde se trató el tema "Nuevo orden informativo internacional: Perspectivas y dificultades en América Latina".

Dicha reunión contó con la participación de una veintena de profesionales, que representaron a la casi totalidad de los países del continente.

INTRODUCCIÓN

Carácter y organización de la reunión. El tema de la Transcendencia del Tema. La incidencia del periodista en el proceso informativo. ¿Es posible una democratización de la información? ¿En qué niveles influye el periodista en la toma de decisiones? ¿Qué medidas serán viables para incrementar su participación en la elaboración de los mensajes masivos?

ANÁLISIS DE CONCLUSIONES

Luego de tres días de intensa discusión se elaboraron los documentos. El primero, un marco de análisis conceptual, que diagnóstica la actual situación del proceso informativo en América Latina, y el segundo propone un conjunto de recomendaciones, que permitan en un futuro próximo, implementar políticas para el Nuevo Orden Informativo Internacional en nuestro continente.

Participaron en esta reunión las siguientes personas: Juan Pablo Cárdenas, Chile; Raúl Rivas, Bolivia; Rafael Roncagliolo, Perú; Héctor Sánchez, Colombia.

EXPOSICIÓN DE HOMENAJE A MARIA ESTHER BALLIVIAN

En la galería EMUSA tiene lugar una exposición de homenaje a la obra plástica de María Esther Ballivian, artista boliviana fallecida hace dos años. Las obras han sido seleccionadas por el Comité de Homenaje a María Esther Ballivian, esposa y hija de la artista desaparecida. El conjunto de obras refleja los períodos salientes de la historia de nuestro país, cuya obra ha sido de ser situada en lugar destacado en la historia del arte boliviano.



Presentación de libro. En la Asociación de Periodistas de La Paz fue presentado, la semana, el libro "Culminación y ruptura del modelo nacional-revolucionario", del boliviano Isaac Sandoval Rodríguez. La obra es un nuevo aporte para la comprensión del período y conflictivo período de la historia de nuestro país, puesto que su análisis tiene como eje central la política boliviana.

GRACE RODRÍGUEZ ELOGIADA EN LIMA

"Grata sorpresa" fue calificada Grace Rodríguez en Lima por el crítico musical peruano, de "El Comercio". El crítico peruano, en su opinión, es un pianista boliviano, una de las más grandes intérpretes de la nueva generación, en la capital peruana con el auspicio del Instituto Nacional de Cultura del Perú. Grace Rodríguez tocó con especial encanto y emoción "Tres Danzas" argentinas de A. Ginastera que fueron entusiastamente aplaudidas por el público asistente, correspondiendo la artista con el obsequio de la "Tocata" de Bachatunari. Aunque las mejores caras de presentación de intérpretes son sus propias ejecuciones, innovando el ritual de recitales y conciertos, presentó a la virtuosa el maestro Leopoldo La Rosa.

Como material previo se entregó un documento marco denominado: "Nuevo Orden Informativo Internacional. La opinión de los periodistas"; y un documento de trabajo titulado: "Nuevo Orden Informativo Internacional: Perspectivas y dificultades en América Latina", ambos preparados por el ILET.

El debate fue seguido, de acuerdo a una agenda de trabajo elaborada con antelación a la reunión misma y que constaba de los siguientes puntos:

limitada por una amplia gama de factores. Estos abarcan los intereses del sistema de propiedad privada de los medios, la presión política y el peso de la publicidad. Es, consiguientemente, legítimo distinguir entre la actuación del periodista sujeta a restricciones y la actuación de los empresarios privados de los medios de comunicación.

El carácter de intelectual asalariado coloca al periodista en situación de imposibilidad de disponer libremente del producto de su trabajo, hecho que puede convertirse en una violación de la conciencia del individuo, en el marco general, es factor negativo para los fines sociales del periodismo.

América Latina cuenta con periodistas capaces que constituyen un recurso humano potencialmente importante para el desarrollo de la comunicación como bien social, pero el modelo ideológico de la dominación neocolonial y del mercantilismo impide que los medios masivos tradicionales.

No obstante, la corrección de la tecnología de comunicación es indispensable para que ellos puedan cumplir su función de mediadores y agentes del cambio en América Latina.

II. MEDIOS Y ESTRUCTURA.

Las posibilidades del NOI, en América Latina, están determinadas, en medida importante, por la estructura de propiedad y funcionamiento de los medios. El hecho de que la casi totalidad de los medios dependan de la publicidad comercial bajo una abierta y compulsiva política consumista, determina el contenido y direccionalidad de la información que se entrega a los sectores sociales latinoamericanos. Esta estructura sostiene el principio de la libertad de expresión, estrechamente unido al de libertad de empresa, que la demanda, en desmedro de su naturaleza de bien.

Sin embargo, esa libertad de empresa y el uso de la noticia en su potencialidad de medio son conceptos relativos, ya que su vigencia está limitada por el respeto al sistema dominante. Eficientes empresas, capaces de difundir informaciones de interés social, ha sido sofocadas o combatidas por no responder a los intereses de sectores dominantes.

Dentro de este marco se ha generado un tipo informativo coincidente con los objetivos impulsados por el mundo capitalista. Es un tipo de periodista que termina por dar prioridad a las expresiones informativas latinoamericanas inscritas en ese mundo. Ello hace que la información de los importantes medios informativos de la región con los mecanismos transnacionales Las agencias de noticias de los países dominantes, las agencias de publicidad y sus medios de anuncios, los programas de televisión y la música transmitida por las radios, son ejemplos de estrecha vinculación de la mayoría de los medios informativos latinoamericanos con una poderosa estructura transnacional.

La realidad señalada determina que la oferta de una noticia alternativa, aun en formatos profesionales, bien social, dominantes, encontrará fuertes dificultades para penetrar la estructura actual de los medios. De hecho, el nuevo orden informativo busca hacer de la información un bien social, mientras que el viejo orden conservador de ella una visión mercantilista.

El debate informativo sobre los desequilibrios informativos ha provocado cambios en ciertas conductas de los medios dominantes, respecto al tratamiento de la información. La elaboración de noticias distribuidas por las agencias, el empleo de corresponsales propios, una mayor tendencia hacia el periodismo interpretativo, constituyen pasos notables dentro de la realidad informativa latinoamericana y demuestran que hay posibilidad de instituir un nuevo estilo democrático de comunicación. Pero tales avances deben ser adecuados en su justa medida: constituyen cambios parciales dentro de un sistema que requiere de transformaciones más profundas en perspectiva de la democratización.

La realidad latinoamericana registra, en los últimos años, diversas experiencias que intentan devolver una información alternativa a la del sistema dominante. En la línea de la información señalada que esa noticia alternativa requiere ser mejorada en su estilo, en su calidad



"LA GUERRA CHIRIGUANA", libro de Guillermo Pinkert Justinao. Un excelente aporte para el conocimiento de uno de los grupos humanos marginales del territorio nacional. La obra, de 143 páginas, presenta en forma amena y precisa los acontecimientos principales en que los Chiriguano se vieron envueltos como consecuencia de su enfrentamiento con la llamada "civilización" occidental.

Un libro de Guillermo Pinkert Justinao

La Guerra Chiriguana

"A los indígenas americanos la civilización occidental les hizo mal que bien por haberles dado una falsa valoración de la propia cultura y religión, y la búsqueda de la verdad que se fue repitiendo según el encuentro con los extranjeros, ocasionando el rechazo de los propios patrones culturales". La afirmación pertenece a Guillermo Pinkert Justinao, autor de "La Guerra Chiriguana", un libro de 143 páginas, dirigido a los lectores que sienten interés por conocer la vida azarosa de los primeros pobladores de la parte suroccidental que hoy es Bolivia.

La obra de Pinkert Justinao es una importante contribución para el conocimiento regional.

CONCLUSIONES

Por considerar de interés, reproducimos las "Conclusiones" de Guillermo Pinkert Justinao sobre "La Guerra Chiriguana".

Hacer un análisis para tratar de interpretar una sociedad que se realizó hace varios siglos arrancando desde el más oscuro primitivismo, en un acto de fe, hechos ya que en la actualidad no es posible conocer todos los hechos que intervinieron en su realización. Reconociendo esta falta es necesario aceptar que, mayormente si nosotros somos el resultado de ella.

El encuentro de las dos razas en el caso de la América del sur, la española y la Chiriguana, aunque pueda tener rasgos característicos en determinados aspectos, en lo que concierne al encuentro entre europeos y nativos tiene las mismas denominaciones como Venezuela, Brasil, Chile o Paraguay. La situación era la misma por que estaban conscientes de sus diferencias culturales. Dicho de otra manera, los españoles que vinieron a la América lo hicieron advertidos de la inferioridad de los indígenas americanos y adoptaron una posición que ellos consideraron acorde con las circunstancias, una concepción medieval algo así como en las sociedades feudales que se regían por un contrato distinto del romano y del moderno, como lo define Henri Levis-Bruhl: "un tipo de contrato que sitúa o mantiene a una persona o a una tierra en una condición determinada que comprende derechos y obligaciones específicas".

Por parte también los aborígenes aunque de mal grado, reconocieron su situación y en su mentalidad neolítica,

de los grupos humanos marginales del país: Los Chiriguano.

En forma amena pero precisa el autor nos introduce en el universo del primitivo para luego presentar el choque con la llamada "civilización". La Guerra Chiriguana consta de los siguientes capítulos: Introducción; Primeros contactos con los europeos. Pareceres e informes sobre los chiriguano. Distintas opiniones sobre la guerra de los Chiriguano. Informe del licenciado Polo, Leyenda del Apóstol Santiago. La guerra de 1574, intentos de trasladar Santa Cruz. Exterminio de Chiriguano en Tarija. La guerra de 1584. La conquista espiritual. Fundación de las Misiones Franciscanas. Conclusiones.

Esta convención con las manifestaciones de la vida están enraizadas en lo mítico, lo religioso y la búsqueda de la subsistencia, se sintieron desamparados por sus dioses que no supieron protegerlos de sus opresores y permanecieron sordos a sus imploraciones.

Los chiriguano resistieron mas de trescientos años luchando por mantener su libertad, pero cuando se les sometieron invertebrados y traídos a la civilización, algunos huyeron, algunos fueron copiando la tecnología de los europeos, otros simplemente se sometieron a la dominación de los europeos.

En la batalla de Chiriguano, librada en enero de 1825, los españoles que se hicieron se hizo sentir la eficacia de las armas de fuego contra la flecha, en ella murieron mas de seiscientos chiriguano en el primer día de lucha contra solo cuatro de las fuerzas que comandaba el general Ramón González.

Habiendo un tático reconocimiento de parte de ambos bandos en las cuestiones del diario vivir, sea que los Chiriguano hubieran empujado en hacernos tallar el freno, o ellos mismos, hubieran aceptado sin mayor resistencia el dominio de los españoles, se operó entre ellos una amistad que no fue superada ni con las relaciones de los españoles con los indios. Esto determinó que los españoles adoptaran una actitud de caridad con los indios y también entre ellos mismos, desmembrando en una modalidad de vida de decadencia y de regresión. La convivencia con los primitivos, por más que hubiera sido en un plano superior y diferenciado, no estaba dirigida a llevar a los indios al nivel cultural de los blancos y por eso ellos fueron sometidos a la dominación de los españoles. Los españoles descendieron al plano inferior, ese fenómeno acusó un retroceso en las relaciones de poder, entre superiores perdiendo interés por las cosas gratas al espíritu humano, para dedicarse a las cosas creativas que enaltecen al hombre, en una palabra se generalizó la ruidosa mentalidad por mas que se hubiera tratado de personas afortunadas en ciudades cercadas por otros miseros.

En la Paz, Luis Calderón López, organizador del festival, ha declarado a "PRESENCIA" que en este ciclo folclórico que durará hasta el domingo 17, estarán representados Panamá, Paraguay, Ecuador, Argentina y Brasil.

Junto a los artistas visitantes estarán solistas bolivianos de reconocido prestigio.

PROGRAMA DEL FESTIVAL

MIRUELOS 13 JUNIO Hs. 18 p.m.

1. Destile Inaugural - Participan las Delegaciones

2. Concentración.

3. Himno Nacional-Coro

4. Palabras de inauguración a cargo de Luis Calderón López, Presidente de la Comisión de Organización.

TEMA DEL FESTIVAL

Orquesta del Festival, Director Delín Marañón, Solistas: Delín Marañón, Interpretes: Solistas: Susana Jofré, José Zapata.

Charango: Carlos Ordoñez, Kena: Salomón Callejas

Los Caballeros del Folclore

Coro Político Nacional, Director, Julio C. Por.

6. Presentación de Gilberto Rojas que dirigirá la Orquesta con estructura de su época.

Tema: Negrita, Director y autor Gilberto Rojas.

El arte y la opinión pública

(De la Revista "Scala").

El noveno congreso de la "Sociedad Internacional de Artes Plásticas", que se celebrará en Stuttgart en septiembre y octubre, estará dedicado al tema "Arte y Opinión Pública". Esta suborganización de la Unesco se reunió por última vez en Bagdad hace tres años. Al certamen, donde presentará su exposición anual la "Asociación Alemana de Artistas", se espera cuando artistas de cincuenta países.

KLEE EN EL CAIRO

Para conmemorar el viaje del pintor Paul Klee a Egipto en 1928, se celebró en El Cairo una exposición de Klee en Bayreuth, que tendrán lugar del 25 de julio al 25 de agosto de 1974. En 20 funciones pueden asistir 60.000 espectadores, pero la demanda era cuatro veces mayor. Además de "Paraiso", "Danza Africana" y "Nilegung", figurará en el programa "Homenaje a Klee", una nueva puesta en escena de Gotthard.

NO HAY ENTRADAS.

A las finales del pasado año se agotaron las entradas para los espectáculos de Richard Wagner en Bayreuth, que tendrán lugar del 25 de julio al 25 de agosto de 1974. En 20 funciones pueden asistir 60.000 espectadores, pero la demanda era cuatro veces mayor. Además de "Paraiso", "Danza Africana" y "Nilegung", figurará en el programa "Homenaje a Klee", una nueva puesta en escena de Gotthard.

(Pasa a la página 3)

HOMENAJE AL NISNO. Con el auspicio de la Embajada de Israel, Yulia Peñalosa presenta al "Cecilio Guzmán de Rojas" una exposición de pintura. Esta excelente muestra, concebida como respetando la magia del universo infantil, es un homenaje al Año Internacional de Niño. Un aporte de un artista boliviano, que ha retratado con acierto al niño de nuestro país.

El miércoles se inaugurará en la Paz festival latinoamericano de folclore

A las 19.00 del próximo miércoles 13 será inaugurado, en el Coliseo Cerrado de la Paz, el festival latinoamericano de folclore.

El anuncio de la realización de esta fiesta de confraternidad continental ha despertado expectación en el público local, que se interesa por el prestigio de los artistas que llegarán a la Paz.

Luis Calderón López, organizador del festival, ha declarado a "PRESENCIA" que en este ciclo folclórico que durará hasta el domingo 17, estarán representados Panamá, Paraguay, Ecuador, Argentina y Brasil.

Junto a los artistas visitantes estarán solistas bolivianos de reconocido prestigio.

PROGRAMA DEL FESTIVAL

MIRUELOS 13 JUNIO Hs. 18 p.m.

1. Destile Inaugural - Participan las Delegaciones

2. Concentración.

3. Himno Nacional-Coro

4. Palabras de inauguración a cargo de Luis Calderón López, Presidente de la Comisión de Organización.

TEMA DEL FESTIVAL

Orquesta del Festival, Director Delín Marañón, Solistas: Delín Marañón, Interpretes: Solistas: Susana Jofré, José Zapata.

Charango: Carlos Ordoñez, Kena: Salomón Callejas

Los Caballeros del Folclore

Coro Político Nacional, Director, Julio C. Por.

6. Presentación de Gilberto Rojas que dirigirá la Orquesta con estructura de su época.

Tema: Negrita, Director y autor Gilberto Rojas.

PRESENCIA

la Paz, Bolivia, domingo 10 de junio de 1973

SEGUNDA SECCION 16 PAGINAS

(Viene de la página 1).

La Guerra...

especialmente en estas provincias, sin hacer distinción de indios, españoles, negros o mestizos, por lo que conviene que se sepa que en el mundo, a trabajar como se ha hecho en la América Latina, a veces, uno por flojedad y otros por que el trabajo como tal no se fuese cosa vil, no advirtiéndose que la ociosidad en la gente paganda es digna de ser reputada por infamia.

hacia ahora la contribución de sus escritores y pensadores a la transformación de la literatura y del pensamiento". El lector sabrá de pintores, arquitectos o músicos latinoamericanos, pero en terreno de la literatura se le ocurrirán solo los nombres de Alcórán y Rubén Darío, cuya obra se considera con frecuencia superior a la de la literatura española.

El descubrimiento y la conquista de América fue un acontecimiento funesto para los pueblos que realizaron esas hazañas. El espejismo de fantasías raras y la ilusión de una felicidad paradisíaca pronto se desvanecieron para dejar descubierta la realidad. Los principales personajes que brillaron con fulgor cayeron destruidos por las intrigas palaciegas y terminaron su existencia asesinados, sentenciados a muerte y en la cárcel o el destierro.

Si embargo los que más se perjudicaron con la llegada de los españoles fueron los indios, por que los sometieron incorporándolos a la vida cultural de la civilización. Esa diferencia ha existido en todos los tiempos y seguirá existiendo, formando de modo espontáneo o por causas intencionales por que Abraham enseñaba a su siervo que debía buscar mujer de su misma raza para procrear (génesis 24-25).

Mientras no se tengan evidencias suficientes aportadas por la arqueología que demuestren los orígenes de las razas humanas, hay que partir de que el actual solo tuvo una aliferación a la hominización y que de ese despertar se originaron las agrupaciones que fueron diferenciándose gradualmente llegando a formar las razas humanas.

El doctorado que esta apreciación fue un engaño fomentado por el antagonismo de los tiempos de monseñor Leopoldo Buhl, Vicario Apostólico de Chiquitos, "se llevaron al Seminario de San Ignacio de Velasco diez muchachos guayanos, para que aprendieran lo que mejor habrían absorbido la enseñanza primaria. El resultado fue que los muchachos dominaron pronto el castellano, adquirieron excelente caligrafía y vencieron los cursos iniciales de secundaria con brillantez. Pero llegados a los dieciséis años decayeron casi verticalmente sus estudios, uno hubieron y otros tuvieron que ser devueltos a sus familias. Los muchachos de las primeras letras por las escarlatas próximas a Guayaquil, estos son los que tienen memoria con sangre de Karay, de blanco. Los indígenas pronto volvieron a sus labores agrícolas o están ocupados en calidad de peones de los hacendados, por el guarayo tiene habilidad para este arte".

El doctor Severo Vazquez Machicado, que publicó este experimento sociológico en la Revista "Nº" con el título "Gabriel René Moreno" dice que los franciscanos hacían ejecutar obras de Wagner con la banda de Urubichá, separados los religiosos de la administración, los indígenas que los músicos encarpentaron al primer día a otros autores aprendidos, repudiando una frase muy común que dice que ellos entraron en Wagner pero Wagner no entró en ellos. Los antiguos jesuitas también observaron que jamás se le ocurrió a indio alguno cambiar o agregar algo a la música que tocaban. Termina su artículo repudiando las obras del misionero franciscano Fr. Hofmann que estudió el fenómeno de la desaparición de los aborígenes americanos: "Al indio le cumplía la misión del indio dentro del plan de la divina Providencia".

El cambio ascendente de una cultura para encaje y armonice con otra más elevada no se opera así como así de un día para otro sino que se trata con el desarrollo de los siglos. Vioe Deloria Jr., intelectual indio ateo muy conocido en los Estados Unidos, hablando del movimiento actual de los indios norteamericanos dice que los últimos quince años han presenciado la transformación de las condiciones de los indios en las relaciones entre indios y blancos.

Los indios que vinieron a radicarse en la América del Norte transplantaron sus costumbres mediante sociedades cerradas que se mantuvieron apartadas de los indígenas y pronto llegaron a estructurar una mentalidad propia, con el correr del tiempo crearon una posición filosófica; el pragmatismo de William James; la existencia postula que no existe conformidad de la enunciación con el objeto sino que el juicio se rigió por lo útil y provechoso de la vida humana.

La cultura la adquieren los individuos por el medio natural y seccion de la enseñanza de los padres y maestros y no puede inculcarse abruptamente ni mediante a palos por que es una cultura que se fue repitiendo según el encuentro con los extranjeros ocasionando el rechazo de los propios patrones culturales.

Para que la cultura tenga gravitación, debe su importancia al acontecer de una colectividad y sirva también como medio de superación, sus miembros mas representativos se reúnen en forma de su bagaje cultural y transmitirlo a la generación siguiente con las contribuciones conseguidas para reforzar la tradición. Pero cuando no existe tradición tampoco puede haber interés por mantenerla y los individuos se dejan vencer en fuerza porque desvían sus inquietudes hacia la astrología y el misticismo, vagando como espectros diletantes.

A la conquista española le fallaron escuelas y le sobaron universidades, ellas se fueron matando principalmente sacerdotes. Por esta razón no pudieron conseguirse consiguientes para reforzar la tradición. Pero cuando no existe tradición tampoco puede haber interés por mantenerla y los individuos se dejan vencer en fuerza porque desvían sus inquietudes hacia la astrología y el misticismo, vagando como espectros diletantes.

A pesar de las diferencias que puedan existir de persona a persona hay cierta homogeneidad entre los miembros de determinados grupos que se han ido formando por razones de consanguinidad o de costumbres. Pero esa homogeneidad todavía no grava en la proceso de socialización. Para que esto suceda tiene que haberse actuado en indio y cada uno de sus miembros de determinados caracteres específicos, tal como ocurre con las monedas o con los billetes de banco; pero esta es la única sola debe tomarse en sentido figurado, es decir, en la forma que los hace comportarse de una manera peculiar y así diferenciarse de los otros grupos que han seguido el mismo proceso por diferentes caminos.

Cuando se produce una mezcla de razas distintas se produce también un desconcierto que luego de varias generaciones va encontrando su cauce y de ella sale una nueva estirpe aunque se trate de razas completamente diferentes; en esta combinación intervienen el mayor o menor medida los factores genéticos y las costumbres con su proceso de socialización.

Europa después de mil años de oscurantismo y haber sufrido tantas invasiones extrañas se volvió a su propia cultura, más desdentada a una ideología generalizada. Los latinoamericanos no siguen el camino de seguir en el marco cultural que los dejaron los europeos. Sin proponérselo, los indios se vengaron de sus opresores al transmitirles sus factores genéticos negativos y sus costumbres abúlicas que los han mantenido amarrados a sus pespeciones.



SALOMON CALLEJAS, queista del tema del Festival Latinoamericano de Folclore. Esta fiesta de confraternidad continental se iniciará el próximo miércoles 13, en el Coliseo Cerrado de la ciudad de La Paz. Las reuniones musicales durarán hasta el domingo 17.

INOVACION EN BOLIVIA! geopolítica en Chile

EN ESTE LIBRO SE PRETENDE JUSTIFICAR CIENTIFICAMENTE EL EXPAÑONISMO TERRITORIAL CHILENO. PARA PINOCHET EL ESTADO "ADQUIERE EN SU COMPOSICION EN UNA CONSTITUCION SEMEJANTE A UNA AMEBA" "O SEA QUE LA FRONTERA NO QUEDA FIJA" "SE VA CRECIENDO ALIMENTANDO, DOSE DE LOS VECINOS, EN ESTE CASO PERU, BOLIVIA Y ARGENTINA".

LIBRERIA EDITORIAL "JUVENTUD" PLAZA MURILLO 519-CAS. 1489-LA PAZ

CURSOS SERIOS con el METODO MODERNO de SCHOOLS

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA) EN SU CASA POR CORREO Solicite folleto gratis

FO TO GRAFIA

DIBUJO

CORTE Y COMPOSICION

SAS TRE RIA

DETECTIVE

PEDICURIA

MECANICA DENTAL

ENFERMERIA

CERAMICA

GIMNASIA

BELLEZA Y PELLUQUERIA

MODERN SCHOOLS CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ Solicito informes GRATIS del curso de

NOMBRE: DIRECCION: LOCALIDAD: DPTO:

ESTUDIE CON LOS ESPECIALISTAS modern schools CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL LA PAZ

Colegio de Arquitectos de Santa Cruz INVITACION

El Colegio de Arquitectos de Santa Cruz invita a los arquitectos y personas interesadas a un ciclo de conferencias sobre planificación urbana a cargo del arquitecto brasileño Lubomir Ficinsk Dunin, director del Instituto de Investigación y Planificación urbana de Curitiba, Brasil. Las conferencias se realizarán los días 18, 19 y 20 de junio en el salón de conferencias de la Casa de la Cultura a las 20.00 horas. Las inscripciones están abiertas en la sede del Colegio de Arquitectos, edificio Santa Cruz noveno piso (calles Ayacucho y Velasco) teléfono 27910.

H. Municipalidad de La Paz

FERIA PACEÑA DE LA CULTURA

Se invita a los artistas plásticos, autores de literatura nacional, Editoriales de libros nacionales y artesanos paceños a participar en la Feria Paceña de la Cultura, que en homenaje al CLXX aniversario de la Revolución del 16 de julio de 1809, se efectuará en la Plaza Rioshiño.

Los interesados pueden recabar información en el Departamento de Publicación de la Municipalidad, (4to. piso de la Casa de la Cultura).

La Paz, junio de 1979

H. Municipalidad de La Paz Casa de la Cultura Juvenil

"Juancito Pinto" Dirección General de Museos CONCIERTO DE GUITARRA FERNANDO ARDUZ R. (Solista de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de La Paz) Domingo 10 de junio Hrs. 11.00

Local Museo Casa de Murillo ENTRADA LIBRE

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ CASA DE LA CULTURA JUVENIL

"Juancito Pinto" CONCURSO "PERSONAJES PACEÑOS"

La Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto" convoca a los bachilleres del presente año de los colegios de La Paz a un Concurso de Caracterización de Personajes Paceños, realizarse en conmemoración de las fiestas julianas.

El concurso se desarrollará bajo las siguientes bases:

- Podrán participar bachilleres de las promociones 1979 de todos los colegios paceños.
- Cada promoción podrá presentar hasta dos (2) caracterizaciones al concurso.
- La solicitud de participación de las promociones se hará conocer a través de carta solicitada dirigida a Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto", Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" 2da. etapa, casilla 5881, hasta el 15 de junio próximo.
- A tiempo de solicitar la inscripción se especificará el personaje elegido para su caracterización, debiendo adjuntar, por escrito, una referencia sobre el mismo, esto es: datos biográficos, su papel dentro de la historia o tradición paceña y las razones de elección del citado personaje.
- En la solicitud de inscripción se detallará además:
 - nombre, dirección y teléfono del establecimiento.
 - nombre de la Promoción.
 - nombre, dirección y teléfono del Presidente de curso.
- El concurso se realizará en el margen de la Feria Cultural Paceña que auspiciará por la H. Alcaldía Municipal de La Paz, se llevará a cabo los días 14 y 15 de julio en el Parque Rioshiño.
- Hasta la fecha 15 de julio se hará conocer al Presidente de curso el día y hora de participación de su promoción.
- Se establecen dos (2) premios de Bs. 1.000.- (Un mil o cien pesos bolivianos) cada uno para aquellos personas que en opinión del jurado estuvieron mejor caracterizados.

La Paz, mayo de 1979

Servicio Nacional de Desarrollo de la Comunidad Oficina de La Paz

AVISO DE REMATE

En cumplimiento de la R.S. 19560, y dictamen favorable de la Contraloría General de la República, se ha dispuesto la venta en subasta pública, de los siguientes vehículos pertenecientes a las Oficinas Regionales de La Paz, del Servicio de Desarrollo de la Comunidad y que se cumplirá en sus depósitos ubicados en Seguncoma (circuito del MACAS), el día martes 12 de junio a horas 10 a.m.

BASE \$b. 100.000.-	
1. Vagoneta marca Chevrolet placa N° 8-3672 modelo K5 Blazer año 1973, motor N° CQK 183 p-11067 cambiado actual N° M0918 TBR.	BASE \$b. 100.000.-
2. Vagoneta marca Chevrolet placa N° 8-3673 modelo 5k Blazer año 1973, motor N° CQK 183 F-11062 cambiado, actual N° M0818 TBR.	BASE \$b. 100.000.-
3. Vagoneta marca Chevrolet, placa N° 8-3669 modelo K5 Blazer año 1973, motor N° CQK 183 F-11073 cambiado, actual N° M0825 TBR.	BASE \$b. 100.000.-
4. Camioneta Pic. up. marca Chevrolet, placa N° 8-0205, modelo 1968, motor N° C3249-T-12985 cambiado, actual N° F0410.	BASE \$b. 68.000.-
5. Camioneta Pic. up. marca Dodge, placa N° 8-0891 modelo Power Wagon año 1967,	BASE \$b. 20.000.-
6. Camioneta Pic. up. marca Chevrolet, placa N° 8-0235, modelo 20 año 1968	BASE \$b. 80.000.-
7. Camioneta doble cabina, marca Dodge, placa N° 8-0883, modelo Power Wagon año 1967,	BASE \$b. 80.000.-
8. Camioneta Pic. up. marca Internacional -placa N° 8-3660, modelo 1973, motor N° V340A-971 61 cambiado, actual N° 797166	BASE \$b. 20.000.-
9. Vagoneta marca Internacional sin placa oficial, modelo 1.100 año 1964	BASE \$b. 80.000.-

Los interesados podrán participar en el remate previo depósito del 5% del valor base, que se podrá empotar en la Administración del S.N.D.C. Av. Ecuador N° 2186. La Paz.

Los vehículos podrán ser vistos, los días hábiles de hrs. 8 a 16 en la posta de Seguncoma.

La Paz, mayo 1979

Gral. Angel Quintanilla V., DIRECTOR NACIONAL DEL S.N.D.C.; Lic. Humberto Caderes Fernandez, DIRECTOR DE BIENES DEL ESTADO DE LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA; V.B. Dr. Gustavo Jordán Rios, SUB CONTRALOR DE LA REPUBLICA.

Esfuerzos por construir nuevos alojamientos en Potosí y Sucre

Repetidas veces se ha dicho que Potosí y Sucre, pese a ser importantes centros turísticos del país, carecen de la necesaria infraestructura hotelera.

Esa carencia, sin embargo, no parece ser atribuible a una ausencia de iniciativas privadas en ambas ciudades, sino más bien, a la consecuencia de la falta de recursos económicos difíciles de ser encontrados en el país en condiciones aceptables.

Potosí cuenta con 699 camas distribuidas entre hoteles, residenciales y alojamientos, pero de ellas, sólo alrededor de 70, pertenecen a los hoteles El Turista y IV Centenario, merecen ser ofrecidas a turistas extranjeros y bolivianos. Sucre, por su parte, tiene disponibles 806 camas distribuidas en diversos locales de hospedaje, pero, como en el caso anterior, sólo 90 son dignas de turistas.

No hace falta decir que los principales hoteles de ambas ciudades están normalmente llenos y que cualquier reunión de importancia hace difícil conseguir una cama libre en los densos alojamientos.

Conscientes de esa situación algunas personas emprendieron la tarea de construir nuevos locales de hospedaje, pero la principal dificultad con que tropiezan es la falta de recursos económicos.

En Sucre, por ejemplo, el Hotel Cruz de Popayan, concebido para proporcionar 22 camas, no podrá ser inaugurado a fines de este mes, como se había anunciado en diciembre pasado, sino que debido a dificultades económicas, la conclusión del Hotel ha sido postergada para septiembre próximo.

El hotel Gran Mariscal, de la misma ciudad, cuyos trabajos de construcción a fines del año pasado habían alcanzado el 70 por ciento de avance no pudo resolver sus avances por carencia de recursos económicos para concluir la obra, por que estará en

conversaciones con la cadena Holiday Inn, de acuerdo a la información que nos proporcionó en Sucre el Director Regional del IBT, Jaime Toro D.

En Potosí, los trabajos de ampliación y mejoramiento del hotel "El Turista", no pudieron realizarse por la misma causa: falta de recursos económicos. Su propietario nos informó que una solicitud presentada a la CBF pidiendo recursos para dichos fines fue negada después de una espera de dos años, sin que se le mencionara la razón del rechazo.

Pese a esas dificultades, en la Villa Imperial, el hotel El Sol de 19 habitaciones está en plena construcción, el cual podría ser puesto en funcionamiento dentro de algunos meses. Otro hotel, en el Bulevar, que se denominará "Alonso de Ballester", está en los inicios de su construcción, pero al parecer no tiene conseguido totalmente el



QUINTO ANIVERSARIO. Kinjyo Shimabukuro, Presidente de la empresa turística "Shima Tours" aparece leyendo su discurso en el acto de celebración del quinto año de existencia de esa empresa. Con él están Shintetsu Kinjyo, Presidente de Kinjyo Travel de Perú y Japón; Carlos Cáceres, Subsecretario de Comercio; Rolando Pereira y otros invitados.

financiamiento para llevar la obra a su fin.

En Sucre, sobre la misma plaza 25 de mayo, fueron iniciados, hace un par de meses, los trabajos preliminares de construcción de otro hotel que tendrá 18 habitaciones con 29 camas, el cual, de contar con el financiamiento necesario, podría estar concluido el próximo año.

Los casos mencionados constituyen verdaderos esfuerzos para mejorar la infraestructura hotelera, pero las dificultades económicas con que tropiezan hacen pensar en la necesidad de que

se cree un fondo bancario destinado, exclusivamente, a proveer dinero para los periódicos mejoramientos de los locales de hospedaje en funcionamiento y para la construcción de nuevos alojamientos.

La inexistencia de ese fondo obliga a los interesados a recurrir a bancos que dan poca o ninguna importancia a la hotelaría en ciudades como Sucre y Potosí, pese a que una buena infraestructura hotelera es condición para la presencia de más turistas que dejan dólares.

Listones

Para Jabas compra MONOPOL LTDA. Telf: 3-10329 3-10112, Casilla 1503. La Paz.

DISTRIBUIDORES EN SANTA CRUZ

Importante industria, requiere distribuidores con excelentes relaciones en el ramo constructivo.

Enviar antecedentes e información pertinente a casilla de correo 1791. Cochabamba.

Convocatoria

La Dirección Distrital de Educación Rural de La Paz y el Centro de Formación de Líderes Cooperativistas y Acción Social, COOPAS, convocan a los maestros rurales de este distrito al curso de COOPERATIVISMO Y EVALUACION EDUCATIVA sobre aplicación de Programas Guía de Cooperativismo para ciclos básico e intermedio, que se realizará el 18 al 22 de junio del año en curso, en el Colegio San Antonio. Las inscripciones están abiertas en las oficinas de COOPAS, calle Pedro Salazar N° 220.

La Paz, junio de 1979

SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

Oficina Regional de Cochabamba

Aviso de remate de Vehículos

En cumplimiento de la R.S. N° 189581, de 29 de marzo de 1979 y autorización de la Contraloría de la República, se ha dispuesto el remate de los vehículos en desuso, de la oficina Regional de Cochabamba, el día martes 19 de junio a horas 10.00 en los depósitos situados en Av. Arze N° 2566 (Cochabamba).

Los vehículos puestos en subasta pública son:

	Estado de conservación
2.1. Jeep Toyota, placa N° 6-5661 modelo 1967	BASE \$b. 45.000.- malo
2.2. Vagoneta marca Chevrolet, placa N° 8-3666	BASE \$b. 45.000.- malo
2.3. Camioneta marca Chevrolet, placa N° 8-4211, modelo 1968	BASE \$b. 60.000.- bueno
2.4. Camioneta marca Dodge, placa N° 8-0890, modelo 1967,	BASE \$b. 70.000.- bueno
2.5. Camioneta Internacional, placa N° 8-3653 modelo 1973	BASE \$b. 30.000.- malo
2.6. Camioneta marca Ford, placa N° 5-23389 modelo 1942	BASE \$b. 8.000.- malo
2.7. Camioneta marca Chevrolet, placa N° 8-4209	BASE \$b. 30.000.- malo
2.8. Vagoneta marca Chevrolet N° 8-3668	BASE \$b. 50.000.- regular

Los interesados podrán participar en el remate previo el empuje del 5% del valor-base, suma que deben empujar en la Administración Regional del S.N.D.C., de Cochabamba ubicada en el 2° piso, de la dirección arriba mencionada, donde, además podrán ser vistos los vehículos.

Gral. Angel Quintanilla Velasco
DIRECTOR DEL S.N.D.C.

Lic. Humberto Cáceres Fernandez
DIRECTOR DE CONTROL DE BIENES DEL ESTADO CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

V.B.

Dr. Gustavo Jordán Ríos
SUB CONTRALOR DE LA REPUBLICA



"Shima Tours" recordó el V aniversario de su fundación

La Empresa turística "Shima Tours" que hace cinco años comenzó sus labores con el esfuerzo de tres personas y que hoy cuenta con más de veinte en sus oficinas de La Paz y Santa Cruz, celebró el pasado miércoles el quinto año de su existencia, ocasión que sirvió para que su Presidente Kinjyo Shimabukuro destacara el hecho de que "esta empresa, gracias al león de sus integrantes, hoy se muestra como una de las más jerarquizadas del país, esta importante actividad".

Ante sus invitados reunidos en una recepción social, Shimabukuro recordó los primeros años no siempre fáciles de "Shima Tours" y agradeció a las empresas y agencias, hoteles, colegas del

ramo y clientes, por haber "hecho posible encontrarnos ahora en una empresa en crecimiento permanente, gracias a las condiciones generales en las que la actividad turística se ha desarrollado en nuestra querida Bolivia durante estos últimos años".

Recordó que "en los cinco años de labor hemos tenido el privilegio de conquistar galardones internacionales que avalan por sí solos, el prestigio y trabajo de nuestra empresa puesta al servicio del país".

Shimabukuro puso de relieve la "infatigable labor" y la "lealtad puesta a toda prueba", de sus colaboradores a quienes calificó como el sostén de su empresa.

Shintetsu Kinjyo, presidente de "Kinjyo Travel de Perú y Japón", también en el acto, reconoció el crecimiento de la empresa, de él dijo Shimabukuro que "desde hace mucho está ligado a nuestra actividad turística, el establecimiento de japo-bolivia, siendo en su momento, el propiciador de "Shima Tours".

En el acto, S. Kinjyo: Carlos O. Subsecretario de Comercio Exterior, Fernando Gallardo, del IBT; Ramiro G. Juan Luzzio, ex-Director del mismo Instituto, y Rumioko Yonekura, quien destacó la buena distinción que en reconocimiento de la laboración a "Shima Tours".

A los Jubilados del Banco Central de Bolivia y Banco del Estado

Se cita a los colegas jubilados, a la reunión que tendrá lugar el día LUNES 11 de los corrientes, a horas 17, en la sede de la organización Edif. Asbún 7mo. piso, con objeto de tratar asuntos de importancia.

La Paz, junio de 1979
LA DIRECTIVA



Telefonos Automaticos de Santa Cruz

S. A.

Instalaciones Telefónicas VI Ampliación zona San Pedro y Adyacentes

Debiendo iniciarse el 17 de julio del presente la instalación domiciliar de teléfonos, se comunica a los nuevos abonistas de la Empresa que requieren servicios en las zonas: SAN PEDRO ALTO, SAN PEDRO BAJO, Imitre de México zona BELÉN límite calle Murillo, zona ROSARIO, GRAN POTOSÍ, OBISPO INDIABURO, VILLA NUEVA POTOSÍ, TACACUA, apersonarse al 2° piso del Edificio Gran Centro, con objeto de ratificar o rectificar la dirección en la cual deberá instalarse su teléfono.

La ratificación o rectificación para dichas zonas se recibirá a partir del día lunes 11 de junio, hasta el 6 de julio del año en curso, en el horario de 08:30 a 15:00.

Los interesados deberán presentar el Contrato de Suscripción, los recibos de pago, el día y el Carnet de Identidad del suscriptor.

Por otra parte la Empresa recuerda que "instalará solamente" los teléfonos de los abonistas que tengan abonadas sus cuotas al día y cumplido con el requisito de la ratificación en el plazo fijado.

T.A.S.A. ES DIALOGO INTEGRACION, PROGRESO

La Paz, junio de 1979

UNIVERSIDAD "GABRIEL RENE MORENO"

"Centenario de la Universidad"

"Gabriel René Moreno"

Convocatoria al Concurso de Ensayo

La Universidad "Gabriel René Moreno" convoca a un concurso de ensayo, en homenaje al centenario de esta superior casa de estudios.

BASES:

- 1.- Podrán participar todos los estudiantes matriculados en la Universidad Boliviana.
- 2.- Los trabajos serán méritos, la extensión libre y el título deberá ser "La contribución de la Universidad "Gabriel René Moreno" al desarrollo nacional en sus cien años de existencia".
- 3.- Los trabajos serán presentados en un original y cuatro copias tamaño oficio, renglón espaciado, firmados con pseudónimo y en sobre aparte, el nombre y apellidos, dirección y curriculum vitae del autor.
- 4.- Los trabajos serán entregados en la División de Extensión Universitaria de la Universidad "Gabriel René Moreno" de Santa Cruz o a la casilla N° 702 rotulado: "Concurso de Ensayo Centenario de la Universidad "Gabriel René Moreno" de la División de Extensión Universitaria - Santa Cruz".
- 5.- El plazo de entrega de los trabajos será hasta el 31 de agosto del presente año, horas 18:00.
- 6.- Se otorgarán los siguientes premios:
Primer Premio: \$b. 7.000.- Diploma y 50 ejemplares de la edición de la obra.
Segundo Premio: \$b. 3.000.- Diploma y 50 ejemplares de la obra.
Tercer Premio: \$b. 1.000.- Diploma y 50 ejemplares de la obra.
- 7.- El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocida jerarquía nacional y su fallo será inapelable, pudiendo además, declarar desierto cualquiera de los premios de los presentados si a su criterio, consideran que ninguno de los trabajos que fijará esta superior casa de estudios.
- 8.- Los premios serán entregados en un acto especial en fecha que fijará esta superior casa de estudios.
- 9.- Los trabajos premiados serán publicados por la Universidad "Gabriel René Moreno".
- 10.- En caso que el / los ganadores de este concurso no residan en Santa Cruz, esta Universidad correrá con gastos de pasajes para que estén en el acto de entrega de premios.

Santa Cruz, mayo de 1979

POR LA COMISION DEL CENTENARIO
Dr. LUCIO CANDIA
SECRETARIO GENERAL

Ministerio de Finanzas

Convocatoria para atención del servicio de té

Se invita a las personas u organizaciones especializadas a presentar propuestas para la atención del Servicio de Té, al personal del Ministerio de Finanzas.

El Pliego de Especificaciones se encuentra a disposición de los interesados en la oficina de Servicios Generales del Ministerio, 4to. Piso, Calle Bolívar N° 688.

Las propuestas se recibirán en sobre cerrado en la misma oficina, hasta horas 18.00 del día 18 del presente mes.

La Paz, 8 de junio de 1979

DEPARTAMENTO DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS DEL MINISTERIO DE FINANZAS

(Sello): Ministerio de Finanzas-- Departamento de Relaciones Públicas--Sección Prensa--BOLIVIA.

SUPERINTENDENCIA GENERAL DE OBRAS - C.B.F.

AVISO DE REMATE

De conformidad con el Decreto Supremo N° 12628 de 19 de junio de 1975 se procederá a la venta en subasta pública, material en desuso perteneciente a la Superintendencia General de Obras de C. B. F. remanente de la construcción de la fábrica de Vidrio Plano. Sobre la base del avalúo practicado por el técnico representante de la Dirección General de Bienes del Estado, dependiente de la Contraloría General de la República. Con la rebaja de la primera décima, de acuerdo al siguiente detalle:

Item	Cantidad	Unidad	Material	Base \$b.
1	225	Pzas.	Tablones de varias medidas	4.374
2	1.300	"	Bolillos (Callepos) Dif. medidas	11.700
3	2.800	"	Listones diferentes medidas	8.190
4	1.200	"	Madera terciada diferentes medidas	4.880
5	35	"	Turrieres vacíos Cap. 200 Lts.	4.725
				33.849

Informaciones y mayores detalles podrán obtenerse en la Fábrica de Vidrio Plano, ubicada en el camino a Huairina Km. 17 zona Río Seco a 1 1/2 kilómetros del retén de Tránsito. Donde se procederá al Remate el día lunes 18 de junio de 1979 a Hrs. 10:30 a.m.

Los interesados podrán concurrir al día y hora señalado previo empuje del 5% en efectivo sobre la base fijada.

La Paz, 5 de junio de 1979

Original Firmado por el ING. JORGE RADA ARROYO Garante de Empresas y Proyectos

Ing. Jorge Rada Arroyo, GERENTE DE EMPRESAS Y PROYECTOS; Lic. Humberto Cáceres B., DIRECTOR BIENES DEL ESTADO; Dr. Gustavo Jordán Ríos, SUB CONTRALOR.



Artesanía de tejidos campesinos del sud promocionada por ACLO

Hace pocos días, en Sucre, tuvo lugar una exposición de tejidos campesinos de Chuquisaca, Potosí y Tarija, auspiciada por ACLO (Acción Cultural Loyola), que es definida por sus dirigentes como "una organización orientada a la promoción liberadora del campesino boliviano".

La exposición tuvo el acierto de mostrar bellos tejidos procedentes de varias provincias de los mencionados departamentos y fue apreciada no sólo por los sureses y turistas visitantes, sino también por los campesinos chiquisacaños, que por uno u otro motivo habían llegado a los oficios de ACLO.

Para ACLO "la artesanía

representa un aspecto importante de la vida campesina" por constituir una de sus manifestaciones culturales y en la que se pone en evidencia el sentido artístico, la imaginación y las tradiciones del habitante del campo. Consciente de ello "hace la promoción de la artesanía con el propósito de fortalecer los aspectos culturales, sociales y económicos del campesino".

La labor de ACLO en el campo de la artesanía campesina es encomiable pues está orientada a descubrir al campesino el valor de sus propios trabajos y a avivar la idea de que es necesario perpetuar el arte de tejer como medio de expresión cultural. Por otra parte está destinada a crear entre los habitantes de ciudad y turistas, particularmente, el concepto de que los tejidos campesinos tienen un alto valor cultural o dicho de otro modo no deben ser considerados como bagatelas.

Personas que tenían a su cargo la exposición dijeron a PRESENCIA que hay turistas extranjeros y aún bolivianos que no tienen idea de lo que significa hacer ciertos tejidos campesinos. Otros, en cambio conscientes de que son piezas inimitables los adquieren pero a precios irrisorios para después negociarlos en el extranjero a precios casi prohibitivos.

La falta de conocimientos respecto a los tejidos campesinos induce, ciertamente, a subestimarlos, pero la verdad es que algunos de ellos, sobre todo aquellos en los que se destacan los decorados en forma de animales y motivos florales, o dibujos complicados, son sencillamente invaluables, por el tiempo que demandó su elaboración.

En la breve información distribuida durante la exposición de leen cosas como estas: "El valor de un tejido depende del trabajo que haya en él. Por ejemplo, trabajando todo un día no se puede tejer más de cuatro centímetros de un tejido fino como "pallay" (decoración). El tiempo de fabricación de ponchos, ajus y llijillas, oscila entre uno y dos años. Para hacer inkuas o chulinas se tarda de uno a dos meses por cada pieza".

Probablemente una gran mayoría de bolivianos y extranjeros desconoce que la confección de ponchos ajus y llijillas demanda entre uno y dos años. Sólo cuando uno toma conocimiento de ese hecho cae en la cuenta de que no es justo ofrecer miserias por ellos.

Por otra parte, personas que conciben de tejidos campesinos, sostienen que hay comunidades en las que sus miembros exhiben cada vez menos los ponchos, llijillas, ajus, y otras prendas que antes eran poco menos que objetos de gran valor cultural. De acentuarse la tendencia querría decir que dentro de poco, esas valiosas piezas ya no serían renovadas.

Esa perspectiva, nada halagadora, hace que sea plausible la labor de ACLO en el campo de la artesanía, labor que merece el apoyo de quienes consideran una necesidad el preservar una de las manifestaciones culturales de las comunidades campesinas de Potosí, Chuquisaca y Tarija.



PORCO.- El altar mayor del templo de Porco conserva todavía platería proveniente de la época colonial.

recibió mas personas nacionales. Arribaron a ella, 56.58 bolivianos.

La capacidad hotelera de la ciudad de Oruro, es de 27 establecimientos de alojamiento, los cuales cuentan con 416 habitaciones y 788 camas.

TARIJA

En lo que se refiere a la ciudad de Tarija, el estudio del IBT estableció que en 1978 ingresaron 2.76 extranjeros y 18.19 bolivianos.

De esas cifras se deduce que en esta ciudad hubo una baja del flujo turístico, ya que la recepción de personas disminuyó en un 32.23% en el caso de extranjeros, y en un 22.00% en lo que se refiere a nacionales.

En contraposición con los otros departamentos analizados a los cuales llegan más personas de nacionalidad europea, a Tarija ingresa un mayor número de argentinos.

Nuevo curso especializado de turismo para agentes de viaje

Con el auspicio del Instituto Boliviano de Turismo y la cooperación de CIATUR (Centro Interamericano de Capacitación Turística), se está dictando desde el lunes pasado, en las dependencias de ISAP, un tercer curso de capacitación profesional dirigida, especialmente, a Agentes de Viajes y Hoteles.

El curso es dictado por Miguel Ángel de Aceituna, Luis Sanz de Santa María y Claudio Larrea, expertos de CIATUR, organización dependiente de la OEA.

El primero tiene a su cargo la parte relativa a Técnicas de Venta, en la que están siendo examinadas la Definición de la política del mercado, el Análisis de la posición del producto, la fijación de precios, Relaciones comerciales y Operaciones de venta. El segundo se ocupa de la Programación Receptiva en la que examina los elementos de la operación receptiva en los niveles oficial y privado y la importancia de los recursos técnicos, financieros y humanos. El tercero cooperará con el primero en la aplicación práctica de la teoría sobre técnicas de venta.

Las clases se dictan todos los días, de lunes a viernes, en el horario de 19 a 21 y los sábados de 10 a 12 y tendrán la duración de un mes, aproximadamente.

Gregorio Machicado O., en representación del Director del IBT, inauguró el curso manifestando que su realización es un nuevo esfuerzo del Instituto orientado a la capacitación de los recursos humanos que trabajan en el campo del turismo, añadiendo que habían sido invitados a participar en él todos los Agentes de Viajes y Turismo y persona dedicadas al ramo hotelero.

Movimiento turístico en cuatro ciudades del país durante 1978

LA PAZ, 9 (ANF) - En el año 1978, ingresaron a la ciudad de Sucre, 8.335 extranjeros de los cuales, la gran mayoría fueron provenientes de Estados Unidos, tanto como del continente europeo, especialmente de Francia y de Alemania Federal.

Según datos proporcionados por el IBT, el turismo receptivo en la ciudad de Sucre, aumentó en un 7.13% en comparación con el año 1977.

Asimismo, se pudo establecer que el promedio de estadía de los 8.335 extranjeros que llegaron a la

capital de la nación, es de 2.67 días.

En cuanto a la llegada de personas nacionales a Sucre, se observa que ingresaron 22.425, lo que significa un incremento de 4.48% en relación al año anterior.

Consta asimismo, que la ciudad de Sucre cuenta con 14 establecimientos de hospedaje, entre los que se hallan dos hoteles, 5 residenciales, 4 alojamientos y 3 posadas.

La oferta hotelera de la capital cuenta con los 14 establecimientos, los cuales ofrecen 323 habitaciones con 602 camas.

POTOSI

La Villa Imperial a pesar de sus importantes monumentos, registra menor flujo turístico que Sucre, pero es la ciudad que recibe mayor porcentaje relativo de extranjeros.

Los datos recogidos por estudio del IBT arrojan las siguientes estadísticas: Durante 1978, ingresaron 7.094 personas extranjeras, las cuales permanecieron en la ciudad durante un promedio de 1.82 días.

Esa cifra indica que en relación al año 1977, el turismo receptivo de Potosí,

se incrementó en un 10.99%. Del mismo estudio, se desprende que llegaron a la Villa Imperial 29.838 bolivianos, lo que significa un 9.97 % de aumento.

Del total de turistas arribados a la ciudad Potosí, 3.996 proceden de nacionalidades europeas, predominando los alemanes; luego los norteamericanos y argentinos.

La oferta hotelera de este departamento, cuenta con 23 establecimientos de alojamiento, con un total de 374 habitaciones y 699 camas.

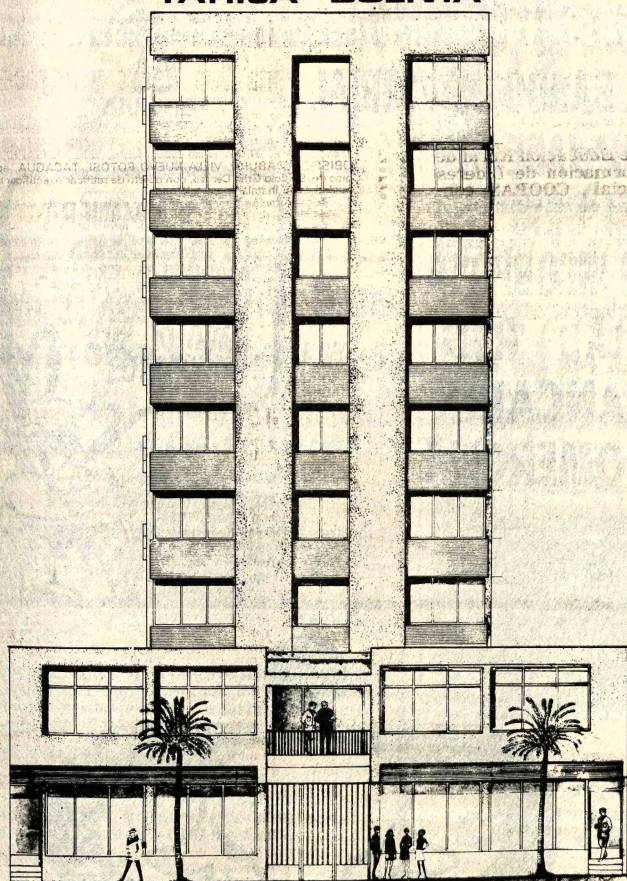
ORURO

Haciendo una comparación con las dos ciudades anteriormente citadas, Oruro recibió menos turistas extranjeros. Llegaron 5.423 personas del exterior, de las cuales 2.225 fueron europeos.

Sin embargo, también, en relación a Sucre y Potosí, la Ciudad del Pagador fue la que

ATENCION!!! TARIJA pronta iniciación de obras

EDIFICIO GUADALQUIVIR EDIFICIO DE COMERCIO Y VIVIENDA A DOS CUADRAS DE LA PLAZA LUIS DE FUENTES TARIJA - BOLIVIA



PROMOCION Y CONSTRUCCION

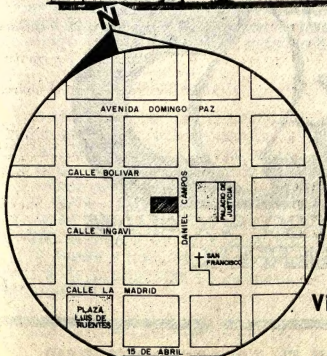


COMPAÑIA BOLIVIANA DE INGENIERIA
C.B.I. - LA PAZ
INGENIERIA

PRUDENCIO, CLAROS Y ASOCIADOS S.A.
INFORMACION:

TARIJA
Virginio Lema 1200
Telf. 2848

LA PAZ
Rozendo Gutiérrez 550
Telfs. 326727 - 342000



TOUR MILLONARIO

(Gran pretexto para que los papás visiten Disneyworld)

SALIDAS:
25 de Mayo
18 de Junio
16 de Julio

**CREDITOS
COMO NUNCA**
Un pequeño
esfuerzo para
un gran
placer



Braniff International

TOUR MIAMI

MUTUAL "LA PRIMERA" DEL SISTEMA A y P URBANIZACION "LOS PINOS"

A los señores asociados cuyos nombres se encuentran en la nómina adjunta, se les insinúa apersonarse a nuestras oficinas Departamento Préstamos e Informes, a partir del día lunes 11 del presente mes.

La Paz, Junio de 1979

HECTOR NOGALES	ROSARIO DE	ROSARIO E. DE	GONZALO
HINOSHI AMANO	ESPINOZA	REYES	ALVAREZ DIAZ
GUSTAVO QUIROGA	ROSARIO MIRANDA	ANGEL RAMOS	GUSTAVO
IRMA DE VASQUEZ	DE ALA	GUSTAVO ADOLFO	VALENZUELA
MARIA CRISTINA	EDGAR BERNAL O.	TRIGO	RAUL UGARTE
REVOLLO	DANIEL MANCILLA	ALFREDO NEMER	ARCE
MARCELO OTAZU	ARMANDO ALIAGA	MARIO BUSTILLOS	JORGE ZARATE
JULIO CESAR	ISABEL DE	HERIBERTO	RENE TORRICO R.
LEMUS	MEDRANO	SALAZAR	PEDRO SEJAS
ELENA A. DE	ISABEL CRESPO DE	SANTIAGO	ERNESTO POZO
QUIROGA	RUCK	PANIAGUA	MENA
FERNANDO	FERNANDO	ARMANDO	MARIO CARRANZA
VARGAS	PACHECO	RENGEL	RAUL BORTH
GRACIELA M. DE	HUMBERTO OLMOS	GUSTAVO TRIGO	LUIS GAILLARDS
MORALES	NELLY KEMPF DE	ANGEL BERNAL	DORADO
ALBERTO	CORONEL	MERCADO	MARIO SOLARES
ZEGARRA	CARLOS	HENRY PORTI	JOSE MANUEL
OSCAR O.	PALAZUELOS	FAUSTO	EGUIA Y.
DALENEY G.	ALBERTO ROMAY	RODRIGUEZ	OLGA DE
EDITH ZULEMAC.	EDUARDO PATINO	WILFREDO PARRA	CESEDES
DE SAGN	DELINA	NANCY F. BARRIGA	GERMAN RAMOS
ELENA DE DONOSO	VELASQUEZ	A.	JOSE MENDOZA
ANA MARIA DE	RAMIRO CORVERA	CARLOS	REYES
GUILLEN	DUDETH FRANCO	FERNANDO	OSCAR ZAMORA
RENE	VALLE	PERREYRA	HUGO DAZA
ROSQUELLAS	RUBEN RUBIN DE	GUSTAVO A.	ELIZABETH ORTIZ
MARCELO ZALLES	CELIS	CALDERON	GLORIA
GUILHERMO	FELIX MIRANDA	HUGO VALDEZ	BALDIVIEZO
AREVALO	HERNAN SALAZAR	JUAN ENRIQUEZ	HUGO MEDINA
MARIO R.	CARINAS	FREDDY	NEL Y DE UGARTE
SANTINES	HERNANDO	CUTERREZ	GUILHERMO
SALVADOR DE	ZARATE	GUILHERMO	SAVEDRA
CAULO	SALIN MIGUEL	MORALES	JAIME MERCADO
ALFREDO	HERIBERTO	ANGEL MORALES	DORIAN CARDOZO
VILLEGAS	PEREZ	RAMIRO HENRRY	ANTONIO IBANEZ
MERCEDES M. DE	MARCIAL MICHEL	KENTARO	ARMANDO
RIVERA	WILLY J.	NAGUMO	BLONDEL
RENE RIOS	CARRANZA	DANIEL DEVIVO	La Paz, 8 de Junio de
CARDOZO	CARLOS ZEGARRA	ISABEL DAVALOS	1979

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE ODONTOLOGIA R.R.P.P. N° 210/79 CONFERENCIA

La Jefatura del Departamento de la Carrera de Odontología, invita a Profesionales, Docentes y alumnos, a la Conferencia que dictarán el Dr. Ernesto Peredo Rojas sobre:

TUMORES DE GLANDULAS SALIVALES

El día viernes 15 del presente mes, a horas 11:00 a.m., en el Salón Auditorio de la Carrera de Odontología.

La Paz, junio de 1979

Dr. Aldo Luna Maceda
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
ODONTOLOGIA

V° B°
Lic. Leonardo Soruco Rivero
SECRETARIO GENERAL S.I.

MUTUAL LA PAZ Edificio Panamá

Se cita a los señores pre-judicatarios de departamento en el Edificio PANAMA, a hacerse presentes por nuestras oficinas-Departamento de Préstamos-para recabar información para proceder a la adjudicación definitiva.

La Paz, Junio de 1979

EXPERTO EN SISTEMAS

Nuestro cliente, una importante Empresa Consultora, nos ha encomendado la búsqueda de un profesional con conocimientos y experiencia en ANALISIS DE SISTEMAS ADMINISTRATIVOS, para desarrollo de importante proyecto en la ciudad de Cochabamba.

El trabajo a realizar, conjuntamente con otros profesionales, consiste en el relevamiento de información y diseño de nuevos sistemas en las áreas financiero-contable, producción, ventas y personal.

La búsqueda está orientada a profesionales Auditores, Administradores de Empresas o Contadores con conocimientos y experiencia en análisis de sistemas y/o Analistas de Sistemas con experiencia en las áreas mencionadas.

Mientras dure el proyecto (aproximadamente 10 meses), el lugar de residencia será la ciudad de Cochabamba. Se ofrecen excelentes condiciones de contratación y buenas perspectivas de desarrollo en Consultoría. Agradeceremos a los interesados enviar su Curriculum Vitae, los que serán tratados con la debida discreción a: Casilla 20027 La Paz.



Personnel Management

REMINGTON



AL PRECIO MAS BAJO DE PLAZA

PARAUCA PRADO & CIA. S.A.

Loayza 173-Tel. 325943- La Paz

IMCLAR LTDA.
General Achá 3904
Cochabamba

COMERCIAL COSTA Y CIA. LTDA.
Plaza 25 de Mayo 36
Sucre

DEUDORES MOROSOS

ULTRA HOGAR: Av. Camacho 1527
LA AMERICANA: Av. República 258
CREDI ART: Av. Baptista 503
CRISTINA de SERRANO:
Guerrilleros Lanza Psje. 1036 - N° 1180

Rogamos apersonarse por nuestras oficinas, a fin de regularizar sus letras protestadas.

EDIFICIO ALBORADA OF. 604 - TELF. 3 57086

LUNES 11 DE JUNIO
EL BANCO INDUSTRIAL
Y GANADERO
DEL BENI
SE INCORPORA
A LA RED
BANCARIA
COMERCIAL



CALLE MERCADO ESQ. SOCABAYA
EDIFICIO GUERRERO

TRIBUTAR ES INVERTIR EN EL PROGRESO DEL PAIS

La Paz, Bolivia, domingo 10 de junio de 1979

PRESENCIA

Rodrigo Carazo Odio

Costa Rica, por su razón de ser, defenderá la democracia

La democracia es una condición y una situación que, en esfuerzo y sacrificio, se la conquista, se la conserva y, sobre todo, se la respeta. Este es el criterio del Presidente Constitucional de Costa Rica, Lic. Rodrigo Carazo Odio, expresado en la audiencia que sirvió a periodistas de varios países, que asistieron a las deliberaciones de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, CITES, efectuada entre el 19 y 30 de marzo pasado.

Costa Rica —dijo— ha logrado en el terreno de la Democracia, una situación perfectible, aún no llegamos a

la perfección, o al ideal que es ambición de todo costarricense que se precia de ser democrático y libre. No actuamos, de ninguna manera, en función de ser modelo en este campo, nos agrada saber que en nuestro continente todos los países hermanos actúan de acuerdo a los lineamientos de una política democrática, puesto que sólo en libertad podremos sobrevivir, y fundamentalmente, vencer nuestras finalidades. El costarricense tiene pleno derecho a opinar y a disentir, incluso los extranjeros critican al gobierno, y, por supuesto, toda crítica nos hace bien, nos ayuda a corregir errores, o, en

su caso, a mejorar aciertos. Queremos ser, —añadió— Carazo Odio, un país con perspectivas hacia el futuro y, para ello, democrática y honestamente, estamos empeñados en vencer muchos problemas que nos aquejan gravemente.

RECURSOS NATURALES

Respecto a los temas que se trataron en las reuniones del CITES, Carazo Odio manifestó que Costa Rica, país lleno de microclimas, está empeñado en conservar su gran variedad de sistemas de vida naturales, desde los bosques secos tropicales hasta los páramos húmedos que pueden ser encontrados desde

Por ARMANDO MARIACA V. la orilla del mar hasta las grandes montañas. Los complejos de animales y vegetales que existen en Costa Rica, el suelo que les da sustento y, sobre todo, el agua que hace posible su vida, constituyen una fuente de riqueza muy importante puesto que es la que permite la generación de alimentos, materias primas importantes y otros beneficios que, si se aprovechan en forma racional y científica, no se agotan.

Señaló que su país, a través de tres administraciones de gobierno ha organizado y orientado parques naturales para el aprovechamiento racional de los recursos naturales. Mediante leyes especiales —dijo— se ha creado el Patrimonio Forestal del Estado y se han establecido Reservas Biológicas, Parques Nacionales y Reservas Forestales. Un total de 470,000 hectáreas son Reservas Forestales y Zonas Protegidas y 170,000 hectáreas funcionan como Parques Nacionales y Reservas Equivalentes, sin tomar en cuenta las áreas que se encuentran en estudio. Todas estas reservas, señaló, significan un 12% del territorio de Costa Rica.

Por otro lado —añadió—

hemos creado un incentivo para la ciudadanía, consistente en la deducción de impuestos de un equivalente a \$US. 2,000.— anuales por hectárea destinada a parques naturales y que sean explotados racional y científicamente, sin afectar a la ecología. Finalmente, estamos empeñados, conjuntamente con Panamá, en crear el CATIE que será el mayor parque y la mejor reserva de centroamérica que, estamos seguros, beneficiará mucho a todo Centroamérica. Tenemos muchas limitaciones económicas para llevar adelante grandes proyectos y, el CATIE, es uno de ellos que, con la ayuda de países centroamericanos y también de la ONU, esperamos hacer realidad a breve plazo.

Creo, honestamente —dijo el Presidente Carazo— que todos los gobiernos y pueblos de nuestras Américas, tiene que tomar conciencia de la necesidad de preservar nuestros recursos naturales para bien de toda la humanidad. CASO NICARAGUA.

Luego de tratar los temas anteriores, por supuesto, el más importante y complejo para los periodistas reunidos

en la casa presidencial, se refirió al problema de Nicaragua bajo la dictadura de Anastasio Somoza.

"Anastasio Somoza es la vergüenza de nuestro Continente —dijo el Presidente Carazo—, al referirse al problema de Nicaragua. No es posible concebir, a esta altura del siglo XX, que todavía existan gobernantes de este tipo en el mundo. Nicaragua, es un pueblo muy caro y muy querido para Costa Rica y, lógicamente, vivimos preocupados por lo que ocurre a ese pueblo y país dignos de mejor suerte".

A propósito de rumores sobre armamentismo de Costa Rica, dijo: "Tenemos 500 rifles, con ellos pretendemos tan sólo parar la maldanza de niños en la frontera. No tenemos dinero para comprar armas, y, las que actualmente tenemos, nos las prestan los amigos. Tenemos medios de vida superiores a los de los comunistas y tampoco querríamos caer en manos de los militares, dipo refiriéndose a los sistemas imperantes en Cuba y en los países donde gobiernan militares. La democracia, para nosotros, es vital, y por ello, no concebimos ninguna posición política extrema."

Considero que el pueblo de Costa Rica, como todos los países americanos, abraza la esperanza de que pronto el pueblo de Nicaragua se vea libre de la tiranía de Somoza. Añadió que su país repudia tanto a Somoza como a todos aquellos anticomunistas que han vivido de esa posición y que, en la realidad, no han hecho nada por el noble pueblo de Nicaragua.

Respecto al sindicalismo, manifestó que en Costa Rica, como en otros países, existe dos tipos de sindicalismo: el obrero y el político. El último, por supuesto —dijo— es positivo para los países y para los trabajadores. El sindicalismo político lamentablemente, señala, sólo busca servir de los trabajadores para imponer ciertas ideas y dañar al país.

SITUACION BOLIVIANA

Preguntado sobre el problema del encastillamiento de Bolivia y sus aspiraciones de retornar al Pacífico, el Lic. Rodrigo Carazo Odio dijo que deben encontrarse las fórmulas para beneficio de Bolivia y en un plano latinoamericano. Nos preocupa, dijo, que haya países que, siendo del Tercer Mundo, estén en planos de incompreensión y división. El problema boliviano debe ser



AUDIENCIA A PERIODISTAS.- El Presidente de Costa Rica, Lic. Rodrigo Carazo Odio, con motivo de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, realizada en la ciudad de San José de Costa Rica, recibió en audiencia especial a los periodistas asistentes. En la fotografía aparece el Lic. Carazo conversando con nuestro co-director, Sr. Armando Mariaca V.

resuelto para beneficio de toda Latinoamérica, es un acto de justicia. Todos somos latinoamericanos, desde México, para abajo, y, por ello, aunque las estadísticas

nos colocan en ciertos sitios en el fondo nuestros problemas son los mismos, y solidariamente, debemos encarnarlos para bien de nuestros pueblos.

LABORATORIO NACIONAL DE PRIMERA LINEA

para su planta de La Paz

Requiere:

JEFE DE PRODUCCION

Se supone que la cobertura del puesto puede ser realizada por un Bioquímico-farmacéutico o por un Químico Industrial con inclinación a la rama farmacéutica.

La remuneración a otorgarse estará acorde con los conocimientos y la experiencia del candidato, pero se enmarcará dentro de niveles altos. El horario es continuo, contándose con comedor en la planta.

Las posibilidades de progreso son excelentes y dependerán directamente de las inquietudes de la persona que cubra el puesto.

Aquellos que se sientan capacitados, deberán presentarse en el Hotel Sheraton, habitación 726, el lunes 11 de junio, de 15:00 a 19:00 horas.

XEROX DE BOLIVIA LTDA.

Requiere los servicios de:

Un vendedor profesional con experiencia para desempeñarse en la ciudad de Santa Cruz.

Un empleado con experiencia en atención al público para su sucursal en Santa Cruz.

La búsqueda está orientada a personas jóvenes, no mayores de 35 años con conocimientos sólidos en los rubros solicitados.

Interesados enviar curriculum vitae completo, los que serán tratados con absoluta reserva a:

XEROX DE BOLIVIA LTDA
Calle Sucre N° 18
SANTA CRUZ

Caja Nacional de Seguridad Social CONVOCATORIA A PROPUESTAS N° 3/79

IMPORTACION DE MATERIAL DE CURACIONES Y AUXILIARES MEDICO QUIRURGICOS PARA CONSUMO 18 MESES

La Caja Nacional de Seguridad Social convoca a las firmas legalmente establecidas en el país a presentar sus propuestas para:

IMPORTACION DE MATERIAL DE CURACION Y AUXILIARES MEDICO QUIRURGICOS.

de acuerdo al Pliego de Condiciones y Especificaciones que se proporcionará a los interesados en el Departamento de Compras de la Caja Nacional de Seguridad Social.

GARANTIA DE SERIEDAD

Como garantía de seriedad de la propuesta, se deberá acompañar una Boleta Bancaria o una Póliza de Seguro, por un monto equivalente al uno por ciento (1%) del monto total ofertado.

REINTEGROS Y TIMBRES

Las ofertas deberán estar acompañadas del reintegro de papel sellado a razón de una hoja por cada pliego de sus propuestas, más los timbres de acuerdo a Ley.

PLAZO DE PRESENTACION

Las ofertas se recibirán en sobres cerrados y lacrados en la Secretaría del Departamento de Compras, Edificio Ex-Cadeja, avenida Mariscal Santa Cruz, esquina Almirante Grau, 7mo. piso con el rótulo de: CONVOCATORIA A PROPUESTAS N° 3/79 - IMPORTACION DE MATERIAL DE CURACION Y AUXILIARES MEDICO QUIRURGICOS, hasta Hs. 15 y 30 del día 25 de Julio de 1979, fecha y hora en que se procederá con la apertura de propuestas en reunión de Junta de Adquisiciones.

La Paz, Junio de 1979

RELACIONES PUBLICAS

EL MEJOR EMPLEAZAMIENTO PARA SU SEGURA INVERSION

...UN LOCAL IDEAL!

CENTRO COMERCIAL

EDIFICIO VILLALOBOS



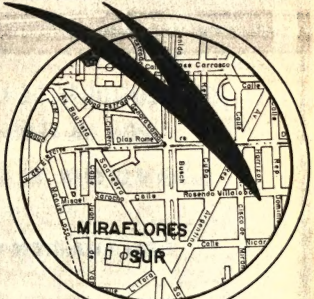
LA PRIMERA

OFICINA CENTRAL:

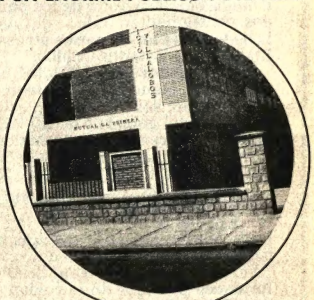
Loayza 127-131

Telefonos: 32177-321096-357356

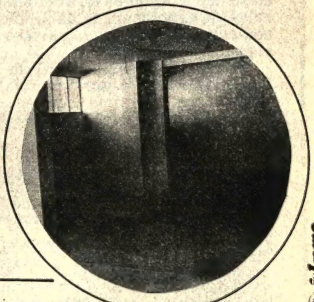
UN CENTRO COMERCIAL QUE LE OFRECE LA CLIENTELA DE 104 FAMILIAS



UNA IMPORTANTE ZONA DE MIRAFLORES CON UN ENORME PUBLICO POTENCIAL



UNA OPORTUNIDAD UNICA EN CONDICIONES INMEJORABLES



75 MTS.² DE ATENCION AL PUBLICO MAS AREA DE OFICINAS Y BAÑOS.

Normas de la Sagrada Congregación

(En orden a la recta aplicación d

Título I
NATURALEZA Y FINALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES Y FACULTADES ECLESIASTICAS
(Const. Apost., art. 1-10)

Art. 1. Con el nombre de Universidad o de Facultad se entienden también los Ateneos, Institutos u otros Centros Académicos, canónicamente erigidos o aprobados por la Santa Sede, con derecho a conferir grados académicos con la autoridad de la misma Santa Sede.

Art. 2. Con el fin de fomentar el trabajo científico, se recomiendan vivamente los centros especiales de investigación, las revistas y colecciones científicas, así como los congresos científicos.

Art. 3. Los cometidos para los cuales se preparan los alumnos, pueden ser o propiamente científicos, como la investigación y la enseñanza, o también pastorales. Habrá que tener debidamente en cuenta esta diversidad para ordenar el plan de estudios y para determinar los grados académicos, salvo siempre su carácter científico.

Art. 4. La colaboración en la obra de evangelización se refiere a la acción de la Iglesia en la tarea pastoral, euménica y misionera y está encaminada en primer lugar a la comprensión profunda, a la defensa y a la difusión de la fe; se extiende además a todo el ámbito de la cultura y de la sociedad humana.

Art. 5. Las Conferencias Episcopales, también en esta materia en unión con la S. Sede, tendrán especial solicitud por las Universidades y las Facultades; y por tanto:

- 1° fomentarán, en unión con el Gran Canciller, su progreso y, salva la autonomía de la ciencia según la mente del Concilio Vaticano II, se mostrarán solícitas ante todo por su condición científica y eclesial;
- 2° ayudarán a la actividad de las Facultades, la inspirarán y coordinarán convenientemente en cuanto se refiere a las cuestiones comunes dentro de los límites de la propia región;
- 3° teniendo en cuenta las necesidades de la Iglesia y el progreso cultural de la propia región, procurarán la erección de las mismas en un número adecuado;
- 4° para todo esto constituirán una Comisión con miembros pertenecientes a la Conferencia, asistida por un grupo de expertos.

Art. 6. En la preparación de los Estatutos del Plan de estudios se han de tener presentes las Normas contenidas en el *Apéndice I*.

Art. 7. § 1. El valor canónico de un grado académico significa que tal grado habilita para desempeñar las funciones eclesísticas para las que se requiere, en primer lugar para enseñar las

ciencias sagradas en las Facultades, en los Seminarios mayores y en las Escuelas equivalentes.

§ 2. Las condiciones necesarias para el reconocimiento de cada uno de los grados, de que se trata en el art. 9 de la Constitución Apostólica, supuesto el consentimiento de la Autoridad eclesial, se refieren ante todo al cuerpo docente, al plan de estudios y a los medios científicos.

§ 3. Los grados reconocidos para determinar los efectos canónicos no se equiparan nunca por completo a los grados académicos canónicos.

Título II
LA COMUNIDAD ACADÉMICA Y SU GOBIERNO
(Const. Apost., art. 11-21)

Art. 8. Corresponde al Gran Canciller:

- 1° hacer progresar constantemente la Universidad o Facultad; promover el quehacer científico y procurar que se mantenga íntegra la doctrina católica y se observen fielmente los Estatutos y las normas dictadas por la Santa Sede;
- 2° favorecer estrechas relaciones entre todos los miembros de la comunidad académica;
- 3° proponer a la Sagrada Congregación para la Educación Católica los nombres tanto del que debe ser nombrado o confirmado Rector o Presidente, como de los profesores que necesitan el «nihil obstat»;
- 4° recibir la profesión de fe del Rector o Presidente;
- 5° conferir o retirar el permiso de enseñar o la misión canónica a los profesores, según las normas de la Constitución;
- 6° informar a la Sagrada Congregación para la Educación Católica acerca de los asuntos más importantes y enviar a la misma cada tres años una relación detallada sobre la situación académica, moral y económica de la Universidad o Facultad.

Art. 9. En caso de que la Universidad o Facultad dependan de una autoridad eclesial (como por ejemplo, de la Conferencia Episcopal), deberá ser nombrada una persona perteneciente a la misma para desempeñar las funciones de Gran Canciller.

Art. 10. El Ordinario del lugar que no sea Gran Canciller, como tiene la responsabilidad de la vida pastoral de los diócesis, en caso de que venga a saber que en la Universidad o Facultad se verifican hechos contrarios a la sana doctrina, a la moral o a la disciplina eclesial, deberá informar al Gran Canciller para que provea; si el Gran Canciller no tomase providencias, podrá recurrir a la Santa Sede, salvo la obligación de proveer directamente en los casos más graves o urgentes que constituyan un peligro para la propia diócesis.

Art. 11. Cuanto ha sido establecido en el art. 19 de la Constitución, debe ser precisado en los Estatutos de cada Facultad, dando mayor importancia, según los casos, al sistema colegial o al gobierno personal, con tal de que se mantengan una y otra modalidad, teniendo en cuenta la costumbre de las Universidades de la región en que se halla la Facultad, o del Instituto religioso al que pertenece.

Art. 12. Además del Consejo de Universidad (Senado Académico) y del Consejo de Facultad —que existen en todas partes, aunque con nombres diversos—, los Estatutos pueden establecer también oportunamente otros Consejos o Comisiones especiales para la dirección y promoción del sector científico, pedagógico, disciplinar, económico, etc.

Art. 13. § 1. Según la Constitución, Rector es el que está al frente de la Universidad; Presidente el que está al frente de un Instituto o de una Facultad «sui iuris»; Decano el que está al frente de una Facultad que forma parte de una Universidad.

§ 2. En los Estatutos se ha de fijar por cuánto tiempo están nombrados (por ej., un trienio), cómo y cuántas veces pueden ser confirmados en su cargo.

Art. 14. Al cargo de Rector o de Presidente corresponde:

- 1° dirigir, promover y coordinar toda la actividad de la comunidad académica;
- 2° representar a la Universidad, al Instituto o a la Facultad «sui iuris»;
- 3° convocar los Consejos de Universidad, Instituto o Facultad «sui iuris» y presidirlos a norma de los Estatutos;
- 4° vigilar la administración temporal;
- 5° informar al Gran Canciller sobre los hechos más importantes;
- 6° enviar todos los años a la Sagrada Congregación para la Educación Católica el sumario estadístico, según el esquema fijado por la misma Sagrada Congregación.

Art. 15. Al Decano de Facultad corresponde:

- 1° promover y coordinar toda la actividad de la Facultad, especialmente en lo que se refiere a los estudios, y proveer oportunamente a sus necesidades;
- 2° convocar el Consejo de Facultad y presidirlo;
- 3° admitir o excluir a los alumnos, en nombre del Rector, a norma de los Estatutos;
- 4° informar al Rector de lo que se hace o se propone por la Facultad;
- 5° procurar que se cumpla todo lo establecido por las Autoridades superiores.

Título III
LOS PROFESORES
(Const. Apost., art. 22-30)

Art. 16. § 1. Son Profesores establemente adscritos a la Facultad, en primer lugar aquellos que han sido asumidos con derecho pleno y firme y suelen ser designados con el nombre de Ordinarios; los siguen de cerca los Extraordinarios; pueden además admitirse títrilmente otros, según el uso de las Universidades.

§ 2. Además de los Profesores estables, suele haber otros que llevan diversos nombres, en primer lugar los que son invitados de otras Facultades.

§ 3. En fin, oportunamente pueden existir Profesores Asistentes para desempeñar peculiares cargos académicos, los cuales deberán tener un título congruente.

Art. 17. Se entiende por Doctorado congruente el que tiene relación con la disciplina que se ha de enseñar. Si se trata de una disciplina sagrada o conexa con ella, el Doctorado deberá ser canónico; si el Doctorado no es canónico, se requiere ordinariamente la Licenciatura canónica de la Facultad a la que pertenece la disciplina.

Art. 18. A los Profesores no católicos, asumidos según las normas de la competente Autoridad Eclesiástica, el permiso de enseñar les es dado por el Gran Canciller.

Art. 19. § 1. Los Estatutos deben establecer cuándo se confiere el oficio temporal, y esto a los efectos de pedir la declaración «nihil obstat» a norma del art. 27 de la Constitución.

§ 2. El «nihil obstat» de la Santa Sede es la declaración de que, a norma de la Constitución y de los Estatutos particulares, no existe ningún impedimento al nombramiento propuesto. Si hubiese algún impedimento, se deberá comunicarlo al Gran Canciller, el cual oír sobre el mismo al Profesor.

§ 3. Si circunstancias particulares de tiempo o lugar impidiesen la petición del «nihil obstat» a la Santa Sede, el Gran Canciller se pondrá en contacto con la Sagrada Congregación para la Educación Católica con el fin de encontrar una solución.

§ 4. Las Facultades que estén bajo un particular régimen concordatario, observen las normas temporalmente en vigor.

Art. 20. El espacio de tiempo necesario para una promoción, que debe ser por lo menos de un trienio, deberá establecerse en los Estatutos.

Título IV
LOS ALUMNOS
(Const. Apost., art. 31-35)

Art. 21. § 1. El certificado exigido, a norma del art. 31 de la Constitución:

- 1° de buena conducta, para los clérigos y seminaristas, es dado por el Ordinario o delegado; para todos los demás por una persona eclesial;
- 2° de estudios previos, es el título de estudios exigido a norma del art. 32 de la Constitución.

§ 2. Dado que difieren entre sí los estudios necesarios requeridos en las distintas Naciones para ingresar en la Universidad, la Facultad tiene el derecho y el deber de examinar si se han cursado todas las disciplinas consideradas por la misma Facultad.

§ 3. En las Facultades de Ciencias se requiere un conocimiento suficiente que los alumnos puedan utilizar las fuentes de tales documentos de la Iglesia.

§ 4. Si una disciplina no ha sido cursada de manera suficiente, la Facultad puede complementar durante el tiempo los estudios que faltan y se haga a ellos.

Art. 25. § 1. Además de los alumnos, es decir, aquellos que aspiran a los grados académicos, pueden ser admitidos alumnos extraordinarios, según las normas en los Estatutos.

§ 2. El alumno puede matricularse en una sola Facultad.

Art. 26. El paso del alumno de una a otra se puede hacer solamente al año académico o del semestre, una vez cuidadosamente su expediente académico; en todo caso, ninguno puede ser admitido a un grado académico, si antes no ha cursado todo lo necesario para conseguir tal grado los Estatutos de la Facultad.

Art. 27. Al determinar las normas de pensión o exclusión de un alumno de la Facultad, sea tutelado el derecho que tiene de enseñar.

Art. 23. Los sacerdotes diocesanos y los religiosos o equiparados a ellos en el derecho, para llegar a ser profesores de una Facultad y para permanecer en ella como tales, deben tener el consentimiento del propio Ordinario diocesano o del Superior, según las normas establecidas a este respecto por la competente Autoridad Eclesiástica.

Título VI
LOS OFICIALES Y EL PERSONAL
(Const. Apost., art. 36-37)

Art. 28. En los Estatutos se debe tener en cuenta el adecuado de la Universidad o provea a determinar los derechos y tanto de los Oficiales como del Personal y su participación en la vida de la comunidad universitaria.

Título VI
EL PLAN DE ESTUDIOS
(Const. Apost., art. 38-45)

Art. 29. Los Estatutos de cada Facultad deben establecer qué disciplinas (principales) son obligatorias, cuáles deben cursarse por todos y cuáles en cambio opcionales.

Art. 30. Asimismo los Estatutos deben establecer las ejercitaciones y seminarios que deben cursar los alumnos. (Pase)

CONCLUSIONES DE LA REUNION DE SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA DE TRABAJADORES BANCARIOS ORGANIZADA POR LA FEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES BANCARIOS Y RAMAS AFINES DE LA PAZ - BOLIVIA Llevada a cabo en esta ciudad del 29 de mayo al 2 de junio de 1979 "AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

DECLARACION DE LA REUNION DE SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA DE TRABAJADORES BANCARIOS CON LA CAUSA MARITIMA DE BOLIVIA

1.- ANTECEDENTES Y CAUSAS.-

En el siglo XIX al final de la década del 70, comenzó el desarrollo de los países más avanzados, consiguientemente se dio inicio a la lucha por la hegemonía en los países atrasados por parte de Inglaterra y Estados Unidos. Los territorios del Litoral boliviano eran ricos en tres elementos estratégicos para esa época, el huanco, salitre y cobre, este hecho despertó el interés del gobierno de Inglaterra por consolidar las Empresas Chileno-Inglesas, para de esta forma restar una futura hegemonía en el Cono Sur por parte del Imperialismo Norteamericano.

2.- AGRESION CHILENA A BOLIVIA Y PERU.-

El 14 de febrero de 1879, la provincia boliviana de Antofagasta, fue invadida por fuerzas chilenas, sin previa declaración de guerra, quienes en forma por demás alevosa, destituyeron a las autoridades políticas de la región y se apoderaron de la Prefectura y Alcaldía de Antofagasta. Posteriormente, se fueron apoderando de las demás regiones del Litoral boliviano y tomaron en su poder Mejillones, Tocopilla, Cobija y Caracoles, de esta forma se daba inicio a la injusticia centenaria, por la que atraviesa en la actualidad el pueblo de Bolivia. Durante el mes de abril de 1879, el gobierno de Chile declara la guerra oficialmente al Perú y de esta forma se inicia también la conformación y actuación del ejército aliado Perú-Boliviano. Por la inferioridad en la dotación de armamento bélico, de los aliados en la relación al poderío chileno que estaba íntegramente equipado por el financiamiento y la ayuda material prestada en ese momento por el Imperialismo Inglés, sufrió el despojo de sus territorios.

3.- EFECTOS PRODUCIDOS POR EL ENCLAUSTRAMIENTO -

La pérdida de la guerra del Pacífico por parte del ejército aliado Perú-Boliviano, infringe a Bolivia un daño de extrema importancia, por cuan-

to lo convierte en un país enclaustrado y ocasionándole limitaciones en su posterior desarrollo económico y social. Bolivia, cuya economía depende fundamentalmente de la minería, se ve obligado a utilizar los puertos bolivianos, hoy detenidos por Chile, para exportar sus materias primas, con el consiguiente perjuicio económico para Bolivia, por el pago de una serie de gabelas e impuestos que en forma arbitraria nos impone Chile. Por esta razón, el daño moral, social y económico contra Bolivia, es ya de conocimiento de todos los países del mundo, en especial de los hermanos pueblos latinoamericanos.

4.- CONVOCAR A LOS PUEBLOS DE AMERICA Y DEL MUNDO A LA SOLIDARIDAD CON BOLIVIA.-

La esencia de justicia enraizada en la conciencia de los nobles pueblos latinoamericanos, se reciente al comprobar que durante 100 años no se ha reparado el daño infringido en forma injusta y por la fuerza al pueblo de Bolivia. Por tal motivo, es que los trabajadores bancarios latinoamericanos, demandamos a todos los trabajadores del mundo a solidarizarse con la justa causa marítima de Bolivia, para que de esta forma, sin aprestos bélicos, acorde con la permanente vocación pacifista del movimiento obrero, este país vuelva al mar, "VECINDAD DEL MUNDO", ratificando el principio internacionalista, que con justicia establece: "QUE LA POSESION NO DA DERECHOS".

BOLIVIA EL PACIFICO ES TU PUERTO
Es dado, en la ciudad de La Paz, el primero de junio de mil novecientos setenta y nueve años. Rolando Galdino, ASOCIACION BANCARIA ARGENTINA -; Máximo Saavedra, FEDERACION URUGUAYA DE BANCARIOS OFICIALES - URUGUAY -; Pedro J. Arguello, ASOCIACION COLOMBIANA DE EMPLEADOS BANCARIOS - COLOMBIA -; Victor Lee B., SINDICATO NACIONAL DE EMPLEADOS BANCARIOS - PANAMA -; Pedro J. Valenzuela,

la, FEDERACION DE TRABAJADORES BANCARIOS DEL PARAGUAY - PARAGUAY -; Francisco Ayllón A., CENTRO FEDERADO DE EMPLEADOS BANCARIOS - PERU -.

LA FEDERACION Y LA CONFEDERACION A NOMBRE DE LOS TRABAJADORES BANCARIOS DE BOLIVIA AGRADECEN EL PRONUNCIAMIENTO DE SOLIDARIDAD CON NUESTRA JUSTA CAUSA MARITIMA. Javier Navarro A., SECRETARIO GENERAL "CONSTBRA"; Miguel A. Quintanilla D., SECRETARIO GENERAL "FESTBRA".

"SOLIDARIDAD INTERNACIONAL"
Las delegaciones asistentes a la Reunión Latinoamericana de Trabajadores Bancarios, declaran su indeclinable sentimiento de cooperación en la lucha sindical que despliegue cada una de sus organizaciones. De esta manera, expresamos nuestro firme propósito de acrecentar nuestras relaciones manteniendo una permanente comunicación solidaria entre las delegaciones asistentes y sus respectivas organizaciones. Rolando Galdino, ASOCIACION BANCARIA ARGENTINA; Máximo Saavedra, FEDERACION URUGUAYA DE BANCARIOS OFICIALES - URUGUAY -; Pedro J. Arguello, ASOCIACION COLOMBIANA DE EMPLEADOS BANCARIOS - COLOMBIA -; Victor Lee B., SINDICATO NACIONAL DE EMPLEADOS BANCARIOS - PANAMA -; Pedro J. Valenzuela, FEDERACION DE TRABAJADORES BANCARIOS DEL PARAGUAY - PARAGUAY -; Francisco Ayllón A., CENTRO FEDERADO DE EMPLEADOS BANCARIOS POPULAR DEL PERU - PERU -; POR LA FEDERACION Y CONFEDERACION DE TRABAJADORES BANCARIOS: Javier Navarro A., SECRETARIO GENERAL "CONSTBRA"; Miguel A. Quintanilla, SECRETARIO GENERAL "FESTBRA".

para la educación católica

(viene del frente)

los alumnos deben no solamente asistir, sino también participar activamente colaborando con los compañeros, y preparando los propios trabajos.

Art. 31. Se organe racionalmente la distribución de las clases y de las ejecuciones, de manera que se fomente seriamente el estudio privado y el trabajo personal bajo la guía de los profesores.

Art. 32. § 1. Determinen también los Estatutos de qué modo los examinados deben expresar el juicio sobre los candidatos.

§ 2. En el voto final sobre los candidatos a los diversos grados, se tengan en cuenta todas las calificaciones conseguidas en los distintos exámenes del ciclo, tanto orales como escritos.

§ 3. En los exámenes para la concesión de grados, especialmente del Doctorado, será cosa útil invitar también a profesores externos.

Art. 33. Los Estatutos deben fijar también el plan de estudios de los cursos implantados de modo estable en la Universidad con finalidades particulares, así como los diplomas que son conferidos.

adecuadas a las exigencias de la enseñanza de las distintas disciplinas y al número de alumnos.

Art. 40. Debe haber a disposición una Biblioteca para consultas, en la que se encuentren las obras principales necesarias para el trabajo científico tanto de los profesores como de los alumnos.

Art. 41. Se establezcan normas para la Biblioteca, de manera que se facilite el acceso y el uso, particularmente a los profesores y a los alumnos.

Art. 42. Se fomente también la colaboración y la coordinación entre las bibliotecas de la misma ciudad o región.

Título IX CUESTIONES ECONÓMICAS (Const. Apost., art. 56-59)

Art. 43. Para la buena marcha de la administración, procuren las Autoridades informarse, en fecha determinada, de la situación económica, sometida periódicamente a un cuidadoso examen.

Art. 44. § 1. Se provea de modo oportuno a que el pago de las tasas académicas no impida el acceso a los grados académicos a aquellos alumnos que, por las cualidades intelectuales de que están dotados, dan esperanzas de ser muy útiles a la Iglesia en el futuro.

§ 2. Se ha de procurar por tanto que se creen, para los estudiantes, particulares ayudas económicas que, con distinta denominación (bolsas de estudios, becas, pensiones, etc.), tengan por finalidad ayudarlas.

Título X PLANIFICACIÓN Y COOPERACIÓN ENTRE LAS FACULTADES (Const. Apost., art. 60-64)

Art. 45. § 1. Cuando se trata de crear una nueva Universidad o Facultad, es necesario:

a) demostrar una necesidad o verdadera utilidad, que no pueda satisfacerse por la afiliación, o la agregación a la incorporación;

b) presentar los requisitos necesarios, de los cuales los principales son:

1º el número de profesores estables y su titulación, de acuerdo con la naturaleza y las exigencias de la Facultad;

2º un conveniente número de alumnos;

3º la biblioteca, los demás materiales científicos y las aulas;

4º recursos económicos realmente suficientes para la Universidad o Facultad;

c) presentar los Estatutos; junto con el Plan de estudios, que estén en conformidad con la presente Constitución y con otras Normas.

§ 2. La Sagrada Congregación para la Educación Católica —oído el parecer tanto de la Con-

ferencia Episcopal, principalmente por lo que se refiere al aspecto pastoral, como por los peritos, en particular los de las Facultades más próximas, más bien bajo el aspecto científico— determinará sobre la oportunidad de proceder a la nueva creación, que será concedida generalmente «ad experimentum» por un determinado tiempo, antes de pasar a la confirmación definitiva.

Art. 46. Cuando se trate de aprobar una Universidad o Facultad, se requiere:

a) el consentimiento de la Conferencia Episcopal y de la Autoridad diocesana;

b) que se cumplan las condiciones establecidas en el artículo 45, § 1, b) c).

Art. 47. Las condiciones de la afiliación se refieren sobre todo al número y a la calidad de los profesores, al plan de estudios, a la biblioteca y al deber de la Facultad afiliante de asistir al Instituto afiliado; esto exige normalmente que la Facultad afiliante y el Instituto afiliado se encuentren en la misma nación o región cultural.

Art. 48. § 1. La agregación es la unión con una Facultad de un Instituto, que solamente abarque el primero y el segundo ciclo, con el fin de conseguir a través de la Facultad los correspondientes grados académicos. La incorporación en cambio, es la inserción en una Facultad de un Instituto que abarque el segundo o tercer ciclo o también entrambos, con el fin de conseguir mediante la Facultad los correspondientes grados académicos.

§ 2. La agregación y la incorporación no pueden concederse si el Instituto no está adecuadamente equipado para la consecución de los correspondientes grados académicos, de manera que se tenga fundada esperanza de que la conexión con la Facultad pueda llevar realmente a la finalidad deseada.

Art. 49. § 1. Se ha de fomentar la cooperación entre las Facultades Eclesiásticas, bien sea mediante la recíproca invitación de los profesores, la comunicación de las propias actividades científicas, o bien mediante la promoción de investigaciones comunes orientadas a la utilidad del pueblo de Dios.

§ 2. Se debe promover también la cooperación con las demás Facultades aun no católicas, pero conservando firmemente la propia identidad.

Título I

LA FACULTAD DE SAGRADA TEOLOGÍA (Const. Apost., art. 66-74)

Art. 50. Las disciplinas teológicas sean enseñadas de manera que aparezca claramente su conexión orgánica y se pongan de relieve sus varias dimensiones, intrínsecamente pertenecientes a la índole propia de la doctrina sagrada que son: la teología, la bíblica, la patristica, la histórica, la litúrgica y la pastoral. Los alumnos serán orientados a una profunda asimilación de la materia y al mismo tiempo a la formación de una síntesis personal, con el fin de hacer propio el método de la investigación científica y de prepararse idóneamente a la exposición adecuada de la doctrina sagrada.

Art. 51. Las disciplinas obligatorias son:

1º En el primer ciclo:
a) las disciplinas filosóficas que se requie-

ren para la Teología, como son en primer lugar la Filosofía sistemática, con sus partes principales, y su evolución histórica.

b) Las disciplinas teológicas, a saber:

— la Sagrada Escritura: introducción y exégesis;

— la Teología fundamental, con referencia a las cuestiones sobre el ecumenismo, las religiones no cristianas y el ateísmo;

— la Teología dogmática;

— la Teología moral y espiritual;

— la Teología pastoral;

— la Liturgia;

— la Historia de la Iglesia, la Patrología y la Arqueología;

— el Derecho canónico.

c) Las disciplinas auxiliares, esto es, algunas ciencias humanas y, además de la lengua la-тина, las lenguas bíblicas en la medida en que se requieren para los ciclos siguientes.

2º En el segundo ciclo:
Las disciplinas especiales, oportunamente establecidas en las diversas secciones, según las distintas especialidades, con seminarios y ejecuciones propias, comprendiendo también algún trabajo escrito.

3º En el tercer ciclo:

Los Estatutos determinarán si se deben enseñar disciplinas especiales y cuáles son estas, con los relativos seminarios y ejecuciones.

Art. 52. En el quinquenio institucional hay que procurar con diligencia que todas las disciplinas sean explicadas con orden, amplitud y método propio, de manera que concurren armónica y eficazmente al objeto de ofrecer a los alumnos una formación sólida, orgánica y completa en materia teológica, gracias a la cual se les capacite para proseguir los estudios superiores del segundo ciclo, así como para ejercer convenientemente determinados oficios eclesiales.

Art. 53. Además de los exámenes o pruebas equivalentes de cada disciplina, al final del primer y del segundo ciclo se haga o un examen global de todas las disciplinas o una prueba equivalente, en los cuales el alumno demuestre que ha adquirido la plena formación científica requerida por el ciclo en cuestión.

Art. 54. Corresponde a la Facultad determinar en qué condiciones los alumnos, que hayan terminado regularmente el plan sexual filosófico-teológico en un Seminario o en otro Instituto superior aprobado, pueden ser admitidos al segundo ciclo, teniendo cuidadosamente en cuenta los estudios ya hechos y, según el caso, prescribiendo también cursos y exámenes especiales.

Título II

LA FACULTAD DE DERECHO CANÓNICO (Const. Apost., art. 75-78)

Art. 55. En la Facultad de Derecho Canónico, Latino u Oriental, se ha de procurar enseñar científicamente tanto la historia y los textos de las leyes eclesiales, como su sentido y coherencia.

Art. 56. Las disciplinas obligatorias son:

1º En el primer ciclo:
a) las Instituciones generales de Derecho canónico;

2º En el segundo ciclo:

b) elementos de Sagrada Teología (especialmente de eclesiología y de teología sacramental) y de Filosofía (especialmente de Ética y Derecho natural), que por su naturaleza se requieren antes del estudio del Derecho canónico; a éstos podrán añadirse idóneamente elementos de las ciencias antropológicas relacionadas con la ciencia jurídica.

2º En el segundo ciclo:

a) el Código de Derecho canónico en todas sus partes y las demás leyes canónicas;

b) las disciplinas relacionadas, a saber: la Filosofía del derecho, el Derecho público eclesial, las Instituciones de Derecho romano, Elementos de Derecho civil, la Historia del derecho canónico, con ejecuciones y seminarios, y un especial trabajo escrito.

3º En el tercer ciclo:

Los Estatutos determinarán qué disciplinas especiales y qué ejecuciones y seminarios deben prescribirse, según la naturaleza propia de la Facultad y las particulares necesidades de los alumnos.

Art. 57. § 1. El que haya aprobado regularmente el plan filosófico-teológico en un Seminario o en otro Instituto aprobado, o que demuestre haber estudiado ya convenientemente las disciplinas del primer ciclo, puede ser admitido inmediatamente al segundo ciclo.

§ 2. El que tenga ya el Doctorado en Derecho civil, puede abreviar el plan de estudios a juicio de la Facultad, quedando la obligación de superar todos los exámenes y pruebas que se requieren para la consecución de los grados académicos.

Art. 58. Además de los exámenes o pruebas equivalentes sobre cada una de las disciplinas, al final del segundo ciclo se hará un examen de conjunto o una prueba equivalente, donde el alumno demuestre haber adquirido la plena madurez científica requerida por dicho ciclo.

Título III

LA FACULTAD DE FILOSOFÍA (Const. Apost., art. 79-83)

Art. 59. § 1. La Filosofía se enseñe de manera que los alumnos del ciclo institucional logren una síntesis doctrinal, sólida y coherente, aprendan a examinar y a juzgar los diversos sistemas filosóficos y se acostumbren gradualmente a una mentalidad filosófica personal.

§ 2. Todo esto se deberá perfeccionar después en el ciclo de especialización iniciada, gracias a un mayor abundamiento tanto en el objeto de investigación, que es más determinado, como en el método que es propiamente filosófico.

Art. 60. Las disciplinas obligatorias son:

1º En el primer ciclo:

a) la Filosofía sistemática (previa una introducción general) en sus aperturas históricas, la Filosofía del ser, la Filosofía del hombre, la Filosofía del ser (que comprende la Teología natural) y la Filosofía moral;

b) la Historia de la Filosofía, sobre todo moderna, con un atento examen de los sistemas que tienen mayor influencia;

c) las disciplinas auxiliares, esto es, ciencias oportunamente elegidas entre las que tienen carácter antropológico y natural.

2º En el segundo ciclo:

algunas disciplinas especiales que serán distribuidas oportunamente en las varias secciones, según las diversas especializaciones, con las respectivas ejecuciones y seminarios, incluyendo también algún trabajo escrito.

3º En el tercer ciclo:

los Estatutos de la Facultad determinarán si se deben enseñar disciplinas especiales y cuáles son éstas, con sus ejecuciones y seminarios.

Art. 61. Además de los exámenes o pruebas equivalentes de cada una de las disciplinas, al final del primero y segundo ciclo debe hacerse un examen global o prueba equivalente, en los cuales el alumno demuestre haber adquirido la plena formación científica propia del ciclo respectivo.

Art. 62. Corresponde a la Facultad definir en qué condiciones los alumnos que hayan terminado regularmente el plan filosófico en un Instituto aprobado, o el entero plan filosófico-teológico en un Seminario, pueden ser admitidos al segundo ciclo, teniendo bien en cuenta los estudios ya hechos y, según el caso, prescribiendo también cursos y exámenes especiales.

Título IV

OTRAS FACULTADES (Const. Apost., art. 84-87)

Art. 63. A tenor del art. 86 de la Constitución, la Sagrada Congregación para la Educación Católica emitirá gradualmente normas especiales para las restantes Facultades, teniendo en cuenta las experiencias ya realizadas en las mismas Facultades e Institutos.

Art. 64. Mientras tanto, en el Apéndice I se ofrece un elenco de las Áreas o Sectores de estudios eclesiales —además del teológico canónico y filosófico, de los que se trata en los tres primeros Títulos de la Segunda Parte de estas Normas—, distinguiéndolos, en conformidad con el ordenamiento académico actualmente en vigor para ellos en la Iglesia, en Facultades, Institutos «ad instar», Secciones de especialización. Tal Lista será completada oportunamente por la Sagrada Congregación para la Educación Católica que indicará tanto los fines propios de tales sectores, como las principales disciplinas enseñadas en ellos.

Nuestro Santísimo Señor el Papa Juan Pablo II ha ratificado, confirmado y mandado publicar todas y cada una de estas Normas, no obstante cualquier cosa en contrario.

Roma, en la sede de la Sagrada Congregación para la Educación Católica, 25 de abril, día de la memoria de San Esteban, Protomártir y Diácono de la Iglesia, del año 1979.

GABRIEL-MARÍA GARREONE

Prefecto

ANTONIO M. JAVIERRE OTEA
Arzobispo titular de Meta
Secretario

(A la vuelta)

Acero inoxidable para el hogar LIQUIDAMOS...OLLAS, CACEROLAS,

Bandelas, teleras, lecheras, cubiertos, fuentes, etc., a precios nunca vistos, solamente por 15 días en



LIBERTY LTDA.
PLAZA MURILLO 1189 - TELÉFONO 2264
CASILLA Nº 4031 - CARLES LIBERTY



¿QUE OFICIO TE GUSTARÍA APRENDER?

¿Lo has pensado alguna vez o ya estás decidido?...

Nuestros 25 años de experiencia dedicados a la enseñanza a distancia, están a tu disposición para ayudarte en esta elección tan importante, ya que de ella depende tu futuro.

Estudiando cómodamente en tu casa solamente una hora por día UN CURSO CEAC por Correspondencia, con lecciones fáciles y agradables profusamente ilustradas con láminas, fotografías y dibujos, y ayudado por un Profesor que te guiará hasta el momento de convertirte en un TÉCNICO DIPLOMADO, podrás construir las bases que te proporcionarán el trabajo deseado, los mejores puestos o ser tu propio jefe trabajando por tu cuenta, mejorando así tu nivel de vida.

Envía ya mismo el cupón inserto al pie, o escribe al CENTRO DE ESTUDIOS CEAC - BOLIVIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE BOLIVIA R. M. - 290

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

ELECTRICIDAD Instalador Electricista Maestro Electricista

MECANICA Y AUTOMOVIL Mecánico de Automóviles Mecánico Motores Diesel Técnico en Motores

DELINIAION Delinente Construcción Deliniente General

DECORACION Y HOGAR Decoración del Hogar

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC - BOLIVIA

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

Gracias por el interés y el compromiso de mi parte, al haberme planteado sobre el Curso por Correspondencia que quiero continuación.

Curso

Nombre Edad

Dirección Teléfono

Localidad CASILLA Nº

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.

JUNIO Nº 342 - CASILLA Nº 397 - SANTA CRUZ - BOLIVIA

UN CURSO DE

CEAC

U. M. S. A. SIMPOSIO "LAS METAS DEL DESARROLLO Y LA PRESENTACION DE LOS VALORES NACIONALES" PROGRAMA GENERAL

LEYES DE LA JUNTA
INVESTIGACION Periodica Universitaria
Nº 98-10

DISCURSOS INAUGURALES

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

Ing. Hugo M. de la Cruz

NORMAS DE LA SAGRADA CONGREGACION...

(De la vuelta)
APENDICE I
AL ART. 6 DE LAS NORMAS
NORMAS PARA LA REDACCION
DE LOS ESTATUTOS
DE UNA UNIVERSIDAD O DE UNA FACULTAD

Teniendo en cuenta lo dispuesto en la Constitución Apostólica y en las Normas anejas y dejando a los propios reglamentos internos lo que es de índole más peculiar y mudable— los Estatutos de la Universidad o de la Facultad tratarán principalmente los temas siguientes:

1. El nombre, la naturaleza y la finalidad de la Universidad o Facultad (con una breve información histórica en el preámbulo).

2. El Gobierno — El Gran Canciller; las Autoridades académicas, personales y colegiales: cuáles son sus competencias concretas; cómo han de ser elegidas las Autoridades personales y cuanto tiempo dura su mandato; cómo se eligen las Autoridades colegiales o los miembros de los Consejos y cuanto tiempo deben permanecer en el cargo.

3. Los Profesores — Cál debe ser su número mínimo en cada Facultad; qué categorías se han de distinguir tanto entre los profesores estables como entre los no estables; qué requisitos se les deben exigir; cómo deben ser asumidos, nombrados, promovidos y cómo deben cesar en sus funciones; sus deberes y sus derechos.

4. Los alumnos — Los requisitos para su inscripción; sus deberes y sus derechos.

5. Los oficiales y el personal auxiliar — Sus deberes y sus derechos.

6. El plan de estudios — El respectivo plan

de estudios en cada Facultad; cuantos ciclos comprende; las disciplinas que serán enseñadas; su obligatoriedad y asistencia a las clases; seminarios y ejercitaciones; exámenes y pruebas.

7. Los grados académicos — Qué grados se conferirán en cada Facultad y bajo qué condiciones.

8. El material didáctico — La Biblioteca; cómo se piensa proveer a su conservación y a su incremento; los demás instrumentos didácticos y los laboratorios científicos, si son necesarios.

9. Los aspectos económicos — El patrimonio de la Universidad o de la Facultad y su administración; las normas acerca de los honorarios de las autoridades, profesores, oficiales y sobre las tasas de los alumnos, comprendiendo las ayudas económicas destinadas a ellos.

10. Las relaciones con las otras Facultades, Institutos, etc.

APENDICE II

AL ART. 64 DE LAS NORMAS

SECTORES DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS EN EL MOMENTO PRESENTE (A. 1979):
 SU FORMA DE ORGANIZACION

ELENCO

Advertencia. — Para cada uno de los Sectores de estudio, enumerados aquí siguiendo el orden alfabético latino, se indica entre paréntesis la forma de su organización académica (Facultad, Instituto «ad instar», Sección de Especialización), según la cual están vigentes actualmente en algún Centro académico eclesiástico. No se incluyen los estudios teológicos, canónicos y filosóficos, para los cuales se remite a los arts. 51, 56 y 60 de estas Normas.

1. Estudios Árabe-Ismaelitas (Instituto «ad instar».)

2. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

3. Estudios de Arqueología Cristiana (Instituto «ad instar».)

4. Estudios de Arqueología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología y/o Filosofía).

5. Estudios Bíblicos (Facultad de Ciencias Bíblicas, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

6. Estudios Catequísticos (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Ciencias de la Educación).

7. Estudios Eclesiásticos Orientales (Facultad de Ciencias Eclesiásticas Orientales).

8. Estudios de la Educación (Facultad de Ciencias de la Educación).

9. Estudios de Historia de la Iglesia (Facultad de Historia Eclesiástica, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

10. Estudios Jurídicos, de Derecho Canónico-Civil comparado (Facultad de Derecho civil comparado, en el Pontificium Institutum Utriusque Iuris).

11. Estudios de Literatura Clásica y Cristiana (Facultad de Letras Cristianas y Clásicas).

12. Estudios Litúrgicos (Facultad, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

13. Estudios Mariológicos (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

14. Estudios Medievales (Instituto «ad instar».)

15. Estudios de Teología de la Vida Religiosa (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

16. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

17. Estudios Escatológicos (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

18. Estudios Morales (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

19. Estudios de Música Sacra (Instituto «ad instar».)

20. Estudios de Música (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

21. Estudios Escatológicos (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

22. Estudios Orientales (Facultad del Oriente Antiguo, Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

23. Estudios Pedagógicos (Facultad de Pedagogía, Sección de Especialización en la Facultad de Filosofía o de Ciencias de la Educación).

24. Estudios Pastoraes (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

25. Estudios Patristicos (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

26. Estudios Psicológicos (Instituto «ad instar».)

27. Estudios de Religión (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

28. Estudios de las Religiones y del Fenómeno Religioso (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

29. Estudios Religiosos católicos (Instituto Superior de Ciencias Religiosas).

30. Estudios Sociológicos (Facultad de Ciencias Sociales, Sección de Especialización en la Facultad de Ciencias de la Educación).

31. Estudios de Espiritualidad (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

32. Estudios de Teología de la Vida Religiosa (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

33. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

34. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

35. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

36. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

37. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

38. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

39. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

40. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

41. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

42. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

43. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

44. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

45. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

46. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

47. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

48. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

49. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

50. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

51. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

52. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

53. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

54. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

55. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

56. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

57. Estudios de Teología (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

UNIVERSIDAD MAYOR DE "SAN ANDRÉS"

DIVISION DE EXTENSION
 UNIVERSITARIA

Coro Universitario "San Andrés"
 R.R.P.P. N° 211/79

CONCIERTO SINFONICO CORAL

W.A. Mozart. - "Vísperas Solemnas de Confesores" K. 339
 W.A. Mozart. - Sinfonías N° 41 K. 551.

Solistas:
 María Eugenia Muñoz de Soux
 María Eugenia Moreno de Kaune
 David Campuzano
 Andrew Fuller

Coro Universitario de San Andrés
 Orquesta Sinfónica Nacional
 Orquesta Municipal de Cámara

Director: Alfred C. Morris

Presentación:
 Instituto Boliviano de Cultura
 Universidad Mayor de San Andrés
 Honorable Alcaldía Municipal

TEATRO MUNICIPAL MARTES 12 y MIERCOLES 13
 Junio Hs. 20:00.

Fdo. Lic. F. Aramayo - Director de Extensión Universitaria, Lic.
 Soruco - Secretario General a.i. de la UMSA.

COMUNICADO DE LOS PROFESORES TECNICOS DE ORIENTACION EN HUELGA DE HAMBRE

Pacientemente hemos venido esperando que se superen las irregularidades cometidas en los concursos emergentes de las CONVOCATORIAS Nros. 3 y 4, al efecto se ha dado al señor Ministro todos los elementos de juicio y que en ningún momento han podido ser desmentidos, sin embargo ocultos intereses tratan de deformar nuestro movimiento en pro de la INSTITUCIONALIZACION del MAGISTERIO y buscan hacernos aparecer como contrarios a ella, además tratan de dividir al profesorado paceño y nacional con actitudes sectarias y obedientes a factores partidarios, ajenos a los principios claramente establecidos en el CODIGO DE EDUCACION BOLIVIANA, por cuya razón se ha decidido:

1º.- Enjuiciar criminalmente a los responsables de la actual situación, hasta sus últimas consecuencias.

2º.- Preparar un documento detallado y documentado, para conocimiento de todos los colegas del país, incluyendo las versiones íntegras de las conversaciones con las autoridades que nos buscaron.

3º.- Declarar todos y cada uno de nosotros que en ningún momento buscamos situaciones personales o de encubrimiento ilegal, ya que nuestra vida está entregada a nuestra profesión y no cambiamos de principios ni de ideología, como sucede con quienes violan la ley, que se acomodan al sol que nace.

4º.- Para no prestarnos a una mascarada infantilista con quienes no han hecho de la educación un apostolado sino un negocio fácil y fragmentario de la vida, suspendemos la presente HUELGA DE HAMBRE a partir de la suscripción de este comunicado.

5º.- Agradecemos la solidaridad de todos los colegas, organizaciones laborales y del pueblo, por su voz de aliento y apoyo.

La Paz, 7 de junio de 1979

Antonio Rodrigo G., Ranulfo Hernández O., Guillermo Anagua P., Dora Justiniano de La Rocha, Raúl Silva A.

Taller de Trabajo sobre estrategias alternativas de Desarrollo Nacional

El Gobierno de Bolivia, con la cooperación del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo está realizando un ESTUDIO INTEGRAL DEL TRANSPORTE en el país que comprende el análisis de todos los modos que conforman el sistema nacional de transportes, con la finalidad de proveer un Plan Maestro que además de orientar las futuras inversiones del sector permita una racional explotación del sistema.

Como este trabajo requiere una eficaz orientación de los otros sectores económicos sobre proyectos futuros, oportunidades de inversión, nuevas explotaciones de recursos naturales, oportunidades industriales, de cultivos, exportaciones y otras iniciativas de desarrollo económico, el Ministerio de Planeamiento y Coordinación ha solicitado a TODAS LAS ENTIDADES QUE TIENEN RESPONSABILIDAD EN EL DESARROLLO ECONOMICO DE BOLIVIA informar sobre estos aspectos en el Taller de Trabajo que se efectuará entre los días 11 y 13 del presente mes.

El Taller de Trabajo será inaugurado por el Sr. Ministro de Planeamiento y Coordinación en el local del Instituto Superior de Administración Pública a horas 8 y 30 A.M. del día 11.

La Paz, 10 de Junio de 1979



QUE SON LAS NUEVAS GASOLINAS?

COMPARE

ACTUALES
 CORRIENTE-63 OCTANOS
 EXTRA-72 OCTANOS
 SUPER EXTRA-80 OCTANOS

NUEVAS
 SUPERIOR-80-82 OCTANOS
 PREMIUM-90-92 OCTANOS

EL MAYOR OCTANAJE GARANTIZA

*AHORRO DE COMBUSTIBLE

Existe una relación entre la calidad del combustible y la eficiencia de un motor. Al usar gasolina Superior en lugar de la corriente, podrá ahorrar entre el 10 y el 18 por ciento de combustible.

*MAYOR VIDA UTIL DEL MOTOR

Las gasolinas de alto octanaje preservan el desgaste prematuro del motor al evitar el cascabeleo.

*MENORES GASTOS DE MANTENIMIENTO

Desaparecen los depósitos de carbón y plomo que producen las gasolinas de bajo octanaje en bujías, anillas, cabezas y asientos de válvulas.

*MAYOR RENDIMIENTO DE LUBRICANTES

Las sales de plomo en el carter y circuitos de lubricación contaminan y degradan con mayor rapidez los aceites lubricantes.

PERO USTED
 PODRA SEGUIR
 USANDO
 LA CORRIENTE
 Y EXTRA A LOS
 MISMOS PRECIOS

Y SI DESEA
 MAYOR
 RENDIMIENTO
 DE SU VEHICULO
 AGUARDE LAS
 NUEVAS GASOLINAS
 SUPERIOR \$b.3.50.-
 PREMIUM \$b.5.-
 EL LITRO

Y SEA RAZONABLE...

velocidad de la luz al cuadrado. Esa idea, contenida en una ecuación tan sencilla, se convirtió en la más famosa, publicada dos años después, en 1905, cuando Einstein se dio cuenta de que la luz viene arrojada desde hace miles de millones de años desde el principio del tiempo, pero que, a pesar de haber viajado tan lejos, es apreciablemente de igual tamaño.

El premio era de 30.000 francos, pero Einstein se casó con su primera mujer llamada Elsa. Pocos días después, Einstein se casó con su primer amigo y gran colaborador, Mileva Marić, una serbia nacida en 1875, que se convirtió en su esposa y su gran amor. Einstein le dio el instrumento matemático necesario. El experimento le llevó a creer como la ecuación de la relatividad especial, que la gravedad realmente curva la luz. Fue una prueba de que la gravedad realmente atraía hacia la persona. Einstein la atención de todo mundo.

Más tarde cuando preguntaron a Einstein lo que había sabido de la bomba atómica, respondió: "Había pensado mucho en la posibilidad de que la bomba atómica podría ser utilizada para destruir a la humanidad."

teoría era correcta. "Una vez que asumí el cargo de profesor en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton. Pero reveló gran temor con respecto a otros problemas como confesó años después "y convertí en un obstinado herético a los ojos de mis colegas. En Princeton ellos me consideraban un "viejo malvado".

Para la mayoría de los científicos, la solitaria búsqueda de Einstein era vana y la verdad, jamás conseguiría realizarla aunque estaba convencido de que existía en la naturaleza una simplicidad y una armonía básica.

Cuando le preguntaron

utilizaba dos jabones, uno para tomar baño y otro para la barba, respondió: "Eso es muy complicado. Cuando recibía visitas como David Ben Gurion, que después le ofreció la presidencia del Estado, aparecía sin corbata y sin calcetines. Einstein siempre decía: (así) cuenta la física y el escritor biográfico Banesh Hoffman me enseñó, cuando yo era un niño, a destruir cómo era de inteligente, siempre procuró que la gente se sintiera a voluntad. Tenía enormes poderes de concentración, tenía la mente que nunca abandonaba."

El escritor inglés de ficción científica Nigel Calder dice que Einstein honrado por los grandes científicos de su época, "era muy humano, muy simpático, muy mucho tiempo sólo hasta cierto punto. Eso puede ser una exageración de un amigo leal."

de su centenario, relativamente hablando, no están muy lejos traslucir el mismo parecer.

MARIA CONSTANCIA FALCON LAFUENTE

-3/3-
POR RICARDO

TENTE, ENTRAR Y
 ALIR, EN ESTE
 LABERINTO, POR
 ONDE INDICAN LAS
 LECHAS.

III



5 DIBUJOS
DIFERENCIAS.

PERO...!

HOTEL

EDITORS PRESS SERVICE
NUEVA YORK

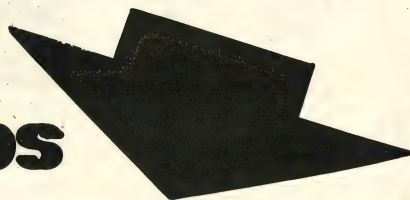
IV	— N ^o 5 5 y 9
V	— LA N ^o 3

10

MILITAR BOLIVIANO:

RECUERDA LO QUE LES PASÓ A LAS FUERZAS ARMADAS DURANTE LA DICTADURA BANZERISTA: EN 1971-1978.

**NOSOTROS
TE LO RECORDAMOS**



EL GOBIERNO CIVIL DEL MNR. FUNDÓ EL COLEGIO MILITAR DE AVIACION "GERMAN BUSCH", REORGANIZÓ EL COLEGIO MILITAR "GUALBERTO VILLARROEL" Y EL T.A.M...



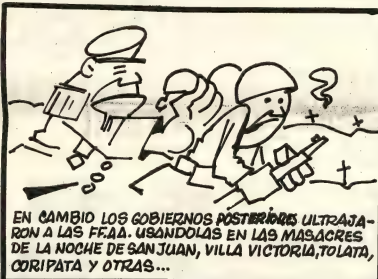
POTENCIÓ A LAS FF.AA. CREANDO LA FUERZA NAVAL Y LA FUERZA AEREA, SE ADQUIRIÓ MAS DE CIENTO AVIONES DE ENTRENAMIENTO, TRANSPORTE Y CAZAS DE COMBATE...



... CREÓ LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MILITARES...



... EL GOBIERNO CIVIL DEL MNR. NUNCA EMPLEÓ AL EJERCITO EN MASACRES CONTRA NUESTRO PUEBLO...



EN CAMBIO LOS GOBIERNOS POSTERIORES ULTRAJAZON A LAS FF.AA. USANDOLAS EN LAS MASACRES DE LA NOCHE DE SAN JUAN, VILLA VICTORIA, TOLATA, CORIPATA Y OTRAS...



Y EL "AMIGO" DE LAS FF.AA. GENERAL DE LA REPUBLICA QUE GOBERNÓ SIETE AÑOS, EMPEZÓ DESTRUYENDO AL RESIMIENTO "COLORADOS"...



EXILIÓ A MERITORIOS MILITARES: PATIÑO AYOROA, LOPEZ LEYTON, JUAN AYOROA, GARY PRADO, TITO FIORI, MIGUEL AYOROA, SIMÓN SEJAS, Y CIENTOS MAS QUE FUERON ENCARCELADOS.



... HIZO TORTURAR A SUS "CAMARADAS MILITARES" COMO EL CASO DEL TENIENTE AMELLER... Y DIO DE BAJA A MUCHOS OTROS.



... ORDENÓ EL ASESINATO DEL GENERAL JUAN JOSE TORRES...



... PLANEO EL FEROZ ASESINATO DEL CORONEL ANDRES SELICH...



... CONTRATÓ LOS SERVICIOS DE ASESINOS PROFESIONALES PARA QUE ULTIMARAN AL GENERAL JOAQUIN ZENTENO ANAYA, EN PARÍS...



... Y FINALMENTE, NEGOCIÓ CON LA SANGRE DE RECLUTAS VENDIENDOLA EN EL EXTRANJERO PARA AUMENTAR SU INMENSA FORTUNA ACUMULADA EN SIETE AÑOS.

¿ QUIERES QUE ESTA NEFASTA OBRA SE REPITA ?

PENSANDO EN TU PATRIA, TU INSTITUCION
Y TU FAMILIA Y HACIENDO USO DE TUS DE-
RECHOS CONSAGRADOS POR LA LEY

**VOTA
POR**

**VICTOR PAZ
J. LUIS OSSIO**

Zu Vermieten per Sofort mobliertes, komfortables.

EINFAMILIENHAUS

In sonniger, ruhiger Lage (Sopocachi Bajo). 4 Schlafzimmer, Dependencias schöner Garten, unweit von Colegio Alemán. Dauermieter bevorzugt. Auskunft Tel. 324888.



CENTRO BOLIVIANO AMERICANO

CURSOS SUPER-ACELERADOS DE INGLES - BASICOS e INTERMEDIOS

ANUNCIA:

HORARIO 9 a 12 de Lunes a Sábado

EDAD A partir de los 15 años con documento que acredite la edad.

EXAMEN DE Para aquellos con buena base del idioma.

INGRESO

INSCRIPCIONES 12 y 13 de Junio de 1979

CLASES COMIENZAN El 15 de Junio de 1979

Av. Arce/Parque Zenón Iturralde 121/

Tels: 342582 y 351627.

Compañía de Servicios Petroleros "Schlumberger"

Necesita Ingenieros Electrónicos o Electromecánicos para trabajar en Bolivia y en el exterior.

Se requiere:

- A) Ser dinámico
- B) Edad no mayor de 28 años y buena salud
- C) Fuerte en inglés
- D) Ser soltero
- E) Saber conducir vehículos

Se ofrece:

- A) Remuneración acorde con capacidad
- B) Entrenamiento en el exterior
- C) Oportunidad de viajar a otros países
- D) Vivienda amueblada

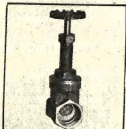
Llamar a los teléfonos 23231, 23232 o 25115 Santa Cruz, Bolivia

Estamos orgullosos.

Exportamos a gran parte de Sudamérica Grifería y Válvulas de bronce rojo.

IMEA

INDUSTRIA METALMECANICA S.A.
Empresa del Grupo Alfa-Omega
FABRICA CON TECNOLOGIA DE AVANZADA Y LA MEJOR MANO DE OBRA BOLIVIANA
También abastecemos al mercado boliviano. Nuestros productos están en las mejores ferreterías.



Grifos finales para lavanderías y jardines Cortina de 1/2" a 2", de 4 x 4" y 6 x 6"

Rejillas de piso

Señor ferretero si aún no comercializa nuestros productos, estamos a sus órdenes en

General Acha 4448 Tel. 28682 y 28998, Casilla 3109 Cochabamba.

ENTREGAS INMEDIATAS STOCK PERMANENTE DE REPUESTOS

Requerimos agentes distribuidores en todos los departamentos, con estructura para la venta mayorista, escribanos o visitamos sin pérdida de tiempo.



PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1979

11.00 Telemisa
11.40 Hijitos
12.00 Matinal con el Abuelito "Tito"
12.30 Furia
13.30 Heidi
13.30 Dibujos animados
13.30 Hipper Show.
14.30 Casier
15.30 Capitán Meteoro
15.45 Los Lancers
16.35 El hombre que nunca existió.
17.00 Estampida.
18.00 300 Millones (vivo y directo desde Madrid-España).
19.00 Recuerde usted.
19.25 Sabot del peligro
19.55 Detective fantasma
20.50 Dramática: insurrección de la mujer "El voto de las mujeres" (Teatro) Tito Landá
22.50 Largometraje "Play House 90" El Relojero.
00.00 Cierre emisión.

Artefactos para el hogar de fama mundial

16 DE JULIO Tel. 325115

Actualidades Mundiales y el documental nacional CLAMOR DEL SILENCIO.

AVENIDA Tel. 325409

Matinal LA REVANCHA DEL COLMILLO BLANCO. Matinée, Tanda y Noche UN DIA MUY ESPECIAL Censura 14 años.

MONJE CAMPERO Tel. 323333

Matinée LA CENICIENTA y corto AYES ACUATICAS. Tanda y Noche RUTA SUICIDA. Noticiario EL CLAMOR DEL SILENCIO.

SCALA Tel. 323333

Matinée DIBUJOS ANIMADOS DIABURAS Y LOCURAS DE ASTERIA. Matinée, Tanda y Noche EL SEMINARISTA.

6 DE AGOSTO Tel. 323329

Matinal suspendida. Matinée Hs. 15.45. Tanda 18.45. Noche 21.45 AMOR QUERIDO T.P.

Matinée, Tanda y Noche LA FLAUTA SILENCIOSA, todo publico. Noticiario EL ESPEJO DE ALEMANIA.

UNIVERSO Tel. 342569

Matinée PEPITO Y LA LAM- PARA MARAVILLOSA. Matinée POR MIS PISTOLAS.

SEMANA DEL CINE BRASILEÑO

¡Un Drama Realista y Conmovedor como Pocos!

EL SEMINARISTA

Eduardo Machado

Louise Cardoso

Nildo Parente

OTRA MAGNIFICA PELICULA DEL NUEVO CINE BRASILEÑO.

HOY MATINEE TANDA NOCHE cine SCALA

De Disney con Amor...

Los simpáticos ratoncitos que cautivan al mundo



Gigante Simultaneo Cine UNIVERSO en La Paz Cine CAPITOL Cochabamba

LA AMENAZA

*IVES Montand - MUY PRONTO-

T.P. Tanda y Noche CABARET. 18 años. Noticiario alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

PARIS Tel. 329764

Matinée ENTRE PO- BRETONES Y RICACHONES. Matinée SAMURAI T.P. Tanda y Noche DAMIAN SEGUNDA. PROPECIA 18 años. Noticiario alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

MURILLO Tel. 325647

Matinée EL COLOSO DE LA SELVA y EL ESPEJO DE ALEMANIA. Matinée doble TRUENOS Y RELAMPAGOS y LA VENGANZA DE MOMIA T.P. Tanda doble VENGANZA MORTAL y TRUENOS Y RELAMPAGOS.

18 años. Noche VENGANZA MORTAL y EL ESPEJO DE ALEMANIA. 18 años.

COLONIAL

Matinée LA FIESTA INVOL- VISIBLE. Tanda y Noche ATRAPADO SIN SALIDA. May. 18 años y Noticiario de actualidad.

IMPERIO Tel. 340451

Matinée LOLA COLT y COR-

TOS. Matinée, Tanda RE- BELION DE GLADIADORES y DIOS DEL MAR y EL ES- PIETU. Noche TRIANGULO DEL AMOR.

MADRID

Matinée, Tanda doble VOLVER. VOLVER, VOLVER EL HIJO

DE LOS POBRES. Noche 21 años. LOS JAPONES ESPERAN.

BUSCH

Matinée doble JORGE EN INDIOS y CORTES. Tanda y Noche LOS MANDAMIENTOS de especial.

La fuerza incontrolable de la naturaleza se vuelve cruel, violenta, e implacable. La angustia, la desesperación de un grupo de naufragos que son capaces de todo.



Pronto CINE PARIS

ACCION SIN FIN...

Con el Personaje de JULIO VERNE

Con el coraje de un hombre a sus 15 años arriesga a sus amigos en terribles batallas



HOY MONUMENTAL ROBY

vuelve CANTINFLAS



Jueves CINE MURILLO

Gran Premier de Gala Lunes 11-Hs. 21:30

Auspicia Grupo Scout La Salle en el Año Internacional del Niño. a beneficio del Centro Médico de Niños La Salle

CINE MONJE CAMPERO

¡Aventura explosiva! Una misión más osada que silenciar los Cañones



ROBERT SHAW HARRISON FORD BARBARA BACH EDWARD FOX FRANCO NERO JAMES EARL RAY

¡Fuerza 10 de Navarone con CARL LUDWIG RICHARDSON ALAN BADEL

Corte de taquilla el día de la función en: boleterías del cine, desde las 10 A. M.

MARTES Importante Espectacular Emotiva...

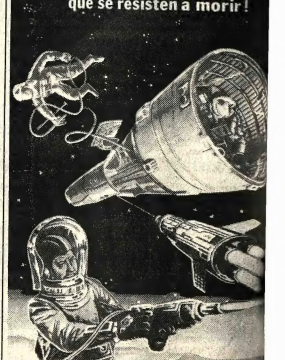
El era bueno y lo volvieron malo...

Su corazón endurecido sólo...



Cine ESMERALDA

Después de LA GUERRA DE LAS GALAXIAS Tiembla el mundo sideral con la fer- lucha entre los colonizadores del espacio y sobrevivientes hosti- que se resisten a morir!



LA GUERRA DE LOS PLANETAS "COSMOS" estrellas JOHN RICHARDSON YANTI SOMER ELEGORIAN KATHA CHRISTINE PERLU HOGAN eastmancolor

ES OTRO IMPACTO DE "INCOFISA"

JUEVES 14 ESPECTACULAR ESTRENO CINE SCA

Paz, Bolivia, domingo 10 de junio de 1979

PRESENCIA

"QUERIDO AMOR" de Juan Karakalajic es una comedia con tonos dramáticos muy interesantes, donde se trata de mostrar el problema familiar que significa la vida casi nómada que lleva un trabajador constructor de puentes. El tema permite a la cámara mostrarse para presentar la agilidad de obras de ingeniería (las relaciones humanas de cultura características que vive cada uno de sus personajes, las posibilidades en el campo de la construcción de puentes. El tema que trae el festival. Las representaciones son muy pocas naturales imprimiendo una teatralidad forzada al conjunto de los.

"ACCION EN EL ES-ADU" de Dusan Vukotic. Aquí cine yugoslavo muestra sus posibilidades en el campo cinematográfico. La magnifica

Centro de Orientación Cinematográfica

Estrenos de la semana

Del Festival Yugoslavo

fotografía realiza con profunda sensibilidad el drama vivido por los juveniles héroes de la resistencia anti-na. La narración de la rebelión juvenil en el Estado de Zagreb tiene un nivel de reconstrucción objetivo y ceñido a los hechos, muy distante del tono trinitalista en

que generalmente cae este tipo de cintas. Las tomas desde arriba y picados son muy expresivos no sólo abarcando un mayor ángulo de visión sino también confirmando a la situación una única de fatalidad sin salida posible. El elenco está muy bien dirigido, destacándose Igor Galo

por su rostro expresivo de la trágica determinación íntima que lo motiva. "REBELION CAMPESINA" de Vastroslav Mimica nos ofrece una hermosa galería de rostros y expresiones en las que el gusto plástico del realizador se pone en evidencia. La utilización de luz y color realiza una fotografía expresiva y preciosa de detalles que se transportan a la vida semi primitiva y cruel del siglo XVI. La poderosa voluntad absolutista de los años frente a la contienda ira de los esclavizados y torturados va gestando frente a nuestros ojos, la justa explosión de venganza y astroslopes para terminar donde había empezado: el abandono y dolor de los pobres siguiendo la ruta de la desesperanza con su poco de honor y resignación. Hay en la obra episodios muy bien logrados y otros menos donde cae en una artificialidad de composiciones a las cuales les faltaría un poco de sobriedad. El movimiento de masas y reconstrucción de épocas son admiración.

"EDUCACION ESPECIAL" de Goran Markovic resulta una muestra muy original dentro de una muestra de cine socialista. Con un argumento es un pequeño melodrama, conformado de situaciones complejas e inquietantes creadas muy convencionalmente. Una joven y hermosa mujer,

tiene un hijo por unas casuales relaciones con un hombre que está sirviendo en el ejército, durante la guerra. Por celos e incomprendimientos, el niño es rapto, provocando un drama sin solución y complicando trágicamente la existencia de su madre. El desarrollo narrativo es lineal. El cayendo en un ritmo monótono, sin alternancias de climas o momentos de gran emoción; resultando por lo tanto una película muy compuesta pero sin posibilidades de resistir el más ligero análisis. Las composiciones fotográficas son muy recordadas, los movimientos de cámara elementales y un guiño argumental trágico pero carente de una idea de base o tesis. No es una mala obra para servir de evasión y ayudarle al espectador a sufrir por lo que le pasa o otro, sin que nada lo conmoviera a pensar más en serio.

"LA PLAUTA SILENCIOSA". Prod. Norteamericana. Dir. Richard Moore. La película es una especulación filosófica sobre la relación que existe, entre la fuerza interior del hombre y sus

APRECIACION MORAL	
1	Film apto para todo publico, sin mayores elementos negativos
2	Film que por el argumento y las situaciones exige moderar
3	Film que por la sensibilidad de la dosis interpretativa moral
4	las escenas crudas, exige un criterio más responsable y maduro.
5	Film rechazable por las ideas y escenas ofensivas a los valores humanos y morales

APRECIACION ARTISTICA	
X	Excelente
X	Muy Buena
X	Buena
X	Regular
X	Pésima

posibilidades de fuerza y astucia para vencer las dificultades materiales y espirituales.

Con un tono místico y misteriosas ambientaciones, el film presenta simbólicas figuras de la cobardía y el valor, la verdad y la falacia, la concupiscencia y la virtud. Para terminar con la moraleja de que el hombre alcanza su verdadera

dimensión sólo cuando se conoce a sí mismo y puede dominar sus propios fantasmas y debilidades. La obra es una mística disgregación al amparo de las artes marciales y las habilidades de espectacularidad que ellas brindan. El resultado es interesante pero muy simple.

FESTIVAL del CINE YUGOSLAVO

Una tierna historia de amor!

Mica Tomic
AMOR QUERIDO
Milena Dravic

Director Dejan Karakalajic

COLOR TODO PUBLICO

HOY Cine 6 de Agosto

MARTES Chispeante Estreno

GRAN CINE MEXICO

La nueva dimensión de la risa y las carcajadas.

La revelación cómica del año.. **LUIS DE ALBA**

PATRICIA MARIA PEDRO WEBER

PRODUCCION DE MARIA AURORA CHARTAGUIN EN

VALENTIN TRUJILLO

SON TUS PER-JUMENES MUJER

ARTURO MARTINEZ

Todo Público Tiene de todo para gustar a todos.

HOMBRES CONVERTIDOS EN PILOTOS DE FURIA

ASESINA SIN TEMOR A LA MUERTE!

PILOTO CAZA ZERO

CORPORACION AMERICANA I.G.V.

COLOR WIDESCREEN

PROXIMO ESTRENO

GRAN CINE AVENIDA

Su desafío supremo...

HOMBRE-ARANA

ATACA DE NUEVO

Proximo Empeñamente Estreno

La nueva y mas grande aventura del super-heroe favorito del mundo...

Nicholas Hammond en un rollo de emociones.

Cine MONUMENTAL ROBY

Technicolor Apta Para Todo Público

MAURIZIO MERLI RAYMOND PELLEGRIN JOHN SAXON

¡Un audaz operativo policial muestra golpes merca- una poderosa organización criminal!

ITALIA AMARO ARMADA

MARTES VIBRANTE ESTRENO Cine 6 de AGOSTO

LA FURIA

¡VES Montand! MUY PRONTO

ATENCIÓN

No se pierda esta gran oportunidad de ver en Sensurround la más espectacular y emocionante de las películas de guerra.

EN SENSURROUND

Verán, oirán, sentirán y vivirán el meteorico impacto de una guerra cósmica...

mas allá de nuestra galaxia... en mundos jamás soñados...

GALACTICA

ASTRONAVE DE COMBATE

Próximo Estreno CINE 16 DE JULIO

ITALIA AMARO ARMADA

14 años

LA FURIA

¡VES Montand! MUY PRONTO

GALACTICA

ASTRONAVE DE COMBATE

Próximo Estreno CINE 16 DE JULIO

con un hombre atractivo, vi- vidor, irresponsable jugador, que vive en un mundo de quienes bien la quieren, para luego descubrir, a través de las complejidades del corazón humano y la vida subconsciente, tanta intimidad y secreta de cada cual.

Se veida en imágenes y diálogos, la película tiene un nivel artesanal y un guión tan rico que, tomando en todo la historia, aprovecha ex- quisitamente para el espectador, valiosas pinturas de costumbres y caracteres muy interesantes.

"XICA DA SILVA de Carlos Diegues. Ambientada en la segunda mitad del siglo XVIII la película nos muestra los sistemas de gobierno, las relaciones de amo y esclavo y la provinciana vida cortésana que se establece en el estado de Minas Gerais, bajo el dominio de la corona de Portugal.

El ambiente exhibente, propia del exótico y hermoso país de origen XICA DA SILVA parece ser más bien una recreación histórica y las alegorías fantasmas del autor acerca de Brasil y su irremisible encanto, regada y admirada pero sobre todo utilizada como un símbolo del alma autóctona con su alegría y su viviente line- timentalización y por último su abandono pero siempre presente e individualidad.

La parte formal del film es excelente, tanto por las ambientaciones de época como por la interpretación del elenco. El gusto artístico de los realizadores y las posibilidades in- dustriales se hacen evidentes en esta bella y fructífera muestra de costumbres, tradiciones y dramas de ambición y pasión llevados a la pantalla con muy buen ritmo e intención crítica social sobre la falacia del poder colonizador y la pervivencia de las raíces puras de los pueblos.

"EL CRIMEN DE ZEBIGORNA" de Anselmo Durante muestra la mano firme de un director de primera clase que sabe lo que dice y además cómo decirlo. La acción nos transporta a una pequeña ciudad provinciana, durante los años 30, cuando se está gestando el gran cambio político en Brasil, La caída de la oligarquía cafetalera el advenimiento del populismo de Getúlio Vargas.

Un obrero inocente y medio tanto es manipulado por las clases militares que están masando el pueblo y mientras uno lo utiliza para dismular su secreta vida amorosa, el otro lo incula de un crimen que no cometió para servir de él como cebo y conquistar el apoyo popular, cuyos valores morales están totalmente adulterados. La escena final es de una poderosa fuerza expresiva, la figura orgánica del encausado saliendo como un robot a la frenética multitud que lo aclama por crearlo culpable. Debemos destacar la in- terpretación así como la cui-

dad de las imágenes de la cámara y el respeto con que se trata el tema lacer de esta muestra así un documento antropológico, un testimonio de la epopeya del descubrimiento de las tierras nuevas.

METALURGISTA

Empresa Minera precisa los servicios de un Ingeniero o Técnico Metalurgista para trabajo de Superintendente Ingeniero en mina cerca a Oruro. Debe tener suficiente experiencia en el ramo de minas de metales.

Presentarse en Av. 20 de Octubre 1863, 6º. Piso con ante- cedentes o enviarlos a casilla 281. Teléfonos 56675 - Oruro y 2867 - Potosí.

MARTES GRAN

Cine Teatro

La hazaña bélica más peligrosa de la Segunda Guerra Mundial!!

DE NAVARONE

ROBERT SHAW FRANCO NERO HARRISON FORD BARBARA BACH EDWARD FOX

ESTRENO

Monje Campero

AVENTURA EXPLOSIVA

Una misión más osada que silenciar los "Cañones."

TECHNICOLOR

Censura:

VEA COMO TRABAJAMOS
POR UD....



para que tenga su casa propia

Empiece a Adquirirla Hoy

Con Solo \$b. 1.516 al mes

**SIN CUOTA INICIAL
E INCLUIDOS TODOS
LOS SERVICIOS**

nace una ciudad

PROA PUBLICIDAD